

Pressemitteilung

Im Mai in die Oper - die Hamburgische Staatsoper macht den Mai zum Monat für Familien, junge Zuschauer, Auszubildende und Studierende

Hamburg, 2. Mai 2019 – **Die Hamburgische Staatsoper macht den Mai 2019 zum Monat für Familien, junge Zuschauer, Auszubildende und Studierende. Für alle Vorstellungen der Staatsoper und des Hamburg Ballett können Schüler, Auszubildende und Studierende bis 30 Jahren Eintrittskarten zum FamilienCardpreis von 10 Euro erwerben. Dies an der Opernkasse, am Kartentelefon unter +49 (0) 40 35 68 68 und im Online-Shop für den ganzen Monat im Voraus. Zudem werden thematische Werk- und Familieneinführungen angeboten.**

Die **Staatsoper Hamburg** zeigt im Mai beliebte Opernproduktionen. Es stehen [L'Elisir d'Amore](#) von Donizetti, [La Fanciulla del West](#) von Puccini, [Parsifal](#) von Wagner, [La Belle Hélène](#) von Offenbach, [Don Carlos](#) von Verdi und [Daphne](#) von Strauss auf dem Opernspielplan.

Beim **Hamburg Ballett** stehen im Mai zwei Handlungsballette auf dem Programm. Für die Aufführungsserie von [Anna Karenina](#) lädt John Neumeier Gastsolisten der Koproduktionspartner in Moskau und Toronto ein und präsentiert das Ballett in vier verschiedenen Besetzungen des Hauptpaars Anna Karenina / Alexej Wronski. Zudem kehrt [Illusionen – wie Schwanensee](#), John Neumeiers vielschichtige Interpretation des Schwanensee-Klassikers, zurück auf die Bühne der Staatsoper.

Übersicht der Werk- und Familieneinführungen:

La Fanciulla del West

7. und 10. Mai Öffentliche Einführung um 18.50 Uhr im Foyer, II Rang
15. Mai Familieneinführung um 18.45 Uhr in der Stifter-Lounge
19. Mai Öffentliche Einführung um 18.20 Uhr im Foyer, II Rang

Parsifal

12. Mai Öffentliche Einführung um 14.20 Uhr im Foyer, II Rang

La Belle Hélène

14., 17. und 24. Mai Familien-Einführung um 18.45 Uhr in der Stifter-Lounge
21. Mai Familien-Einführung um 18.45 Uhr im Chorsaal

Don Carlos

23. Mai für Schulklassen (ab Klassenstufe 10) um 9.30 Uhr Werkeinführung und von 10.00 bis 11.30 Uhr Probenbesuch
26. und 30. Mai Öffentliche Einführung um 16.20 Uhr im Foyer, II Rang

Daphne

31. Mai Öffentliche Einführung um 18.50 Uhr im Foyer, II Rang

Hamburg Ballett: Anna Karenina

2. Mai Öffentliche Einführung um 18.20 Uhr im Foyer, II Rang

9. und 11. Mai KantinenTalk XXL für Schüler & Studierende, Beginn 18.15 Uhr,
Anmeldung erforderlich: kantinentalk@hamburgballett.de

Hamburg Ballett: Illusionen – wie Schwanensee

18. Mai Familien-Einführung um 18.15 Uhr, Chorsaal

25. und 29. Mai KantinenTalk XXL für Schüler & Studierende, Beginn 18.15 Uhr,
Anmeldung erforderlich: kantinentalk@hamburgballett.de

FamilienCard

Mit der ganzen Familie zum günstigen Preis in Oper, Ballett und Schauspiel! Gilt ab Vorverkaufsbeginn für alle Vorstellungen außer Premieren, Gala- und Sonderveranstaltungen sowie Vorstellungen fremder Veranstalter in der Staatsoper (Großes Haus), im Thalia Theater und Thalia in der Gaußstraße sowie im Schauspielhaus. Bis zu zwei Erwachsene in Begleitung von Kindern oder Jugendlichen bis 18 Jahre erhalten 10% Ermäßigung auf Karten der Platzgruppen 1 bis 6 (Staatsoper). Die Kinder und Jugendlichen zahlen einen günstigen Festpreis im selben Platzsegment (Staatsoper: € 10,00 pro Person). Unabhängig vom Ausstellungsdatum für eine Spielzeit gültig. Die FamilienCard kostet € 15,00.

Informationen unter: www.staatsoper-hamburg.de und www.hamburgballett.de
Mit der Bitte um Veröffentlichung.

Informationen und Kontakt:

Staatsoper Hamburg
Dr. Michael Bellgardt
Pressesprecher
Tel.: +49 40 35 68 406
michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de

Dr. Jörn Rieckhoff
Leitung Kommunikation/PR und Dramaturgie
Hamburg Ballett John Neumeier
Tel.: +49 40 35 68 929
joern.rieckhoff@hamburgballett.de