

Staatsoper Hamburg

Pressemitteilung

Besetzungsänderung: Pretty Yende ist Manon

Hamburg, den 3. Februar 2022. **Pretty Yende wird die Titelpartie in Massenets Oper *Manon* in morgiger Vorstellung am 4. Februar 2022 übernehmen. Die südafrikanische Star-Sopranistin springt für die kurzfristig erkrankte Elbenita Kajtazi ein. Pretty Yende wurde zuletzt in Hamburg als Violetta in *La Traviata* vom Publikum umjubelt.**

„Wir freuen uns sehr, dass wir nach den großartigen Traviata-Vorstellungen mit Pretty Yende, diese Ausnahmekünstlerin wiederum auf der Staatsopernbühne begrüßen dürfen und sich allmählich eine enge Beziehung zwischen Hamburg und Pretty Yende entwickelt“, so Staatsoperintendent Georges Delnon.

Die südafrikanische Sopranistin Pretty Yende ist in allen großen Opernhäusern der Welt aufgetreten und wurde in der Presse vielfach gelobt. Sie siegte sowohl bei den Internationalen Hans Gabor Belvedere (2009) als auch bei den Operalia-Wettbewerben (2011). In beiden Kategorien gewann sie in jeder Kategorie erste Preise. Ihre Erfolge führten zu einem Angebot, an dem prestigeträchtigen Nachwuchskünstlerprogramm der Mailänder Scala (2009–2011) teilzunehmen, bei dem sie 2010 ihr Bühnendebüt gab. Im selben Jahr gewann sie erste Preise beim Leyla Gencer Voice Competition und Concours International de Belcanto Vincenzo Bellini. Ihr Debüt an der Metropolitan Opera New York gab sie 2013.

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen

Dr. Michael Bellgardt
Pressesprecher Staatsoper Hamburg
Hamburgische Staatsoper GmbH
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
Tel.: +49 40 35 68 406
Fax: +49 40 35 68 308
mobil: +49 151 5642 4220
E-Mail: michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de
www.staatsoper-hamburg.de
#staatsoperHH