

## Pressemitteilung

***Die Zauberflöte* in drei Vorstellungen wieder an der Staatsoper Hamburg zu erleben – Kent Nagano dirigiert Mozarts Meisterwerk**

Hamburg, den 2. Mai 2018. **Ab 6. Mai steht sie wieder auf dem Spielplan der Staatsoper Hamburg – Mozarts *Die Zauberflöte* in der Inszenierung von Jette Steckel und dem Bühnenbild von Florian Lösche. Die Spielzeiteröffnungsproduktion der Saison 2016/17 kommt für drei Vorstellungen am 6., 8. und 10. Mai zurück an die Dammtorstraße. Die ukrainische Sopranistin Olga Kulchynska übernimmt die Partie der Pamina. In weiteren Partien sind u.a. Dovlet Nurgeldiyev als Tamino, Zak Kariithi im Rollendebüt des Papageno, Wilhelm Schwinghammer als Sarastro und Jessica Pratt als Königin der Nacht besetzt. Es spielt das Philharmonische Staatsorchester Hamburg unter der Leitung von Kent Nagano.**

Diese Oper ist ein Theater der Welt: Sie erzählt vom Älterwerden, von Prüfungen, von undurchsichtigen Entscheidungen. Einer ist auf der Suche nach Individualität, manch anderer ist zu bequem dazu. Andere wiederum propagieren, dass die Gemeinschaft der einzig richtige Ort für den Einzelnen sei. Macht ist von alters her legitimiert oder von neuen Machthabern usurpiert. Werte wie Anpassung und Gefolgschaft stehen gegen Selbstbehauptung und Eigenständigkeit. Es wird geliebt und geträumt, getäuscht und vertraut. Selbstmorde werden verhindert, Examina abgenommen, Abenteuer werden bestanden. Die Welt der „Zauberflöte“ ist undurchsichtig, jeder versucht, seinen Weg zu finden: in ihr, aus ihr hinaus oder in sie hinein. Wer steuert das Ganze? Wem ist zu trauen? Der Musik vielleicht?

Wolfgang Amadeus Mozart  
**Die Zauberflöte**

Musikalische Leitung: **Kent Nagano**  
Inszenierung: **Jette Steckel**  
Bühnenbild: **Florian Lösche**  
Kostüme: **Pauline Hüners**  
Dramaturgie: **Johannes Blum, Carl Hegemann**  
Licht: **Paulus Vogt**  
Video: **EINS [23].TV - Alexander Bunge**  
Chor: **Eberhard Friedrich**

Sarastro **Wilhelm Schwinghammer**, Tamino **Dovlet Nurgeldiyev**, Pamina **Olga Kulchynska**, Sprecher **Alin Anca**, Priester **Sergei Ababkin**, Königin der Nacht **Jessica Pratt** (Staatsoperndebüt), Drei Damen **Iulia Maria Dan, Nadezhda Karyazina, Ruzana Grigorian**, Papageno **Zak Kariithi** (Rollendebüt), Papagena **Narea Son**, Monostatos **Peter Galliard**, Zwei Geharnischte **Jürgen Sacher, Alexander Roslavets**, Drei Knaben **Solisten des Knabenchores der Chorakademie Dortmund, Chor der Hamburgischen Staatsoper, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg**

Vorstellungen am 6. (15.00 Uhr), 8. (19.00 Uhr) und 10. (18.00 Uhr) Mai 2018

Bitte beachten Sie auch die redaktionellen Beiträge auf dem Staatsoper-Blog unter <https://blog.staatsoper-hamburg.de/tag/die-zauberfloete/>.

Ich würde mich freuen, wenn Sie über unser Programm berichten würden. Reservierungen von Pressekarten nehme ich gerne per E-Mail an [michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de](mailto:michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de) entgegen.

Bildmaterial stelle ich Ihnen gerne zur Verfügung.

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen



Dr. Michael Bellgardt  
Pressesprecher Staatsoper Hamburg  
**Hamburgische Staatsoper GmbH**  
Große Theaterstraße 25  
20354 Hamburg  
Tel.: +49 40 35 68 406  
Fax: +49 40 35 68 308  
mobil: +49 151 5642 4220  
E-Mail: [michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de](mailto:michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de)  
[www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de)  
#staatsoperHH