

Pressemitteilung

Die Nacht der Seeigel – Uraufführung in der opera stabile

Hamburg, den 24. April 2019. **Als Abschlussproduktion der Akademie Musiktheater heute der Deutsche Bank Stiftung wird das Stück *Die Nacht der Seeigel* am 2. Mai 2019 in der opera stabile uraufgeführt. Ein Kollektiv aus jungen Nachwuchskünstlern und Stipendiaten hat das Künstlerische Projekt in Zusammenarbeit mit der Staatsoper Hamburg entwickelt und gestaltet.**

Drei Menschen, drei Geschichten: Ein Mann auf der Flucht, eine schwangere Frau, ein uralter Wissenschaftler. Jeder ist in seiner Zeit und in seinem Raum gefangen, jeder ist einsam. Jeden treibt die Sehnsucht, die Sorge, die Hoffnung nach Verschmelzung: Ich, du, wir – einsam, zweisam, dreisam. Die Idee der Verschmelzung eröffnet assoziative Denkräume. Auf geheimnisvolle Weise und doch ganz klar stehen alle drei Personen miteinander in Beziehung: Was hat beispielsweise die Theorie der Seeigel des Wissenschaftlers mit den anderen beiden Menschen zu tun? Eine magische Überschwemmung: Es wird Nacht, das Meer steigt und überflutet die Stadt, Seeigel bevölkern den Raum. Die Seeigel verändern alles, vereinen, trennen, löschen, befruchten. Sich selbst, die Welt, die drei Menschen. Die Überschwemmung ist kein Zufall.

Die *Akademie Musiktheater heute* (AMH) der Deutsche Bank Stiftung ist das einzige Nachwuchsförderprogramm, das sieben Sparten des Musiktheaterbetriebs abdeckt. Mit weit über 250 Mitgliedern bietet sie ein einzigartiges Netzwerk für junge internationale Akteurinnen und Akteure des Musiktheaters.

Informationen unter: www.akademie-musiktheater-heute.de

Uraufführung

Die Nacht der Seeigel

Komposition: **Huihui Cheng, Diana Syrse, Mischa Tangian**

Text: **Luise Kautz, Martin Mutschler, Christina Pfrötschner, Evarts Svilpe**

Musikalische Leitung: **Ingmar Beck, Ulrich Stöcker**

Inszenierung: **Luise Kautz, Martin Mutschler**

Bühnenbild: **Valentin Mattka, Rebekka Stange, Thilo Ullrich**

Kostümbild: **Rebekka Stange**

Dramaturgie: **Evarts Svilpe**

Dramaturgische Mitarbeit: **Christina Pfrötschner**

Produktionsleitung: **Martina Elmer**

Mit: Mann **Hiroshi Amako**, Frau **Na'ama Shulman**, Wissenschaftler **Ks. Gabriele Rossmann**, Mitglieder des **Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg**

„Ein Kooperationsprojekt der Hamburgischen Staatsoper und der Deutsche Bank Stiftung.“

Uraufführung am 2. Mai 2019, 20.00 Uhr, opera stabile

Weitere Vorstellungen am 4., 7. (ausverkauft), 9. und 11. Mai 2019, jeweils um 20.00 Uhr sowie am 5. Mai um 17.00 Uhr

Informationen und Reservierungen unter: www.staatsoper-hamburg.de

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen



Dr. Michael Bellgardt
Pressesprecher Staatsoper
Hamburg

**Hamburgische Staatsoper
GmbH**

Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg

Tel.: +49 40 35 68 406

Fax: +49 40 35 68 308

mobil: +49 151 5642 4220

E-Mail: michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de www.staatsoper-hamburg.de

#staatsoperHH