

Staatsoper Hamburg

Pressemitteilung

Die Staatsoper Hamburg gastiert in Shanghai/China am Grand Theatre

Hamburg, den 22. August 2018. **Die Hamburger „opera piccola“-Produktion „Erzittre, feiger Bösewicht!“ wird am 25. und 26. August 2018 als Gastspiel in Shanghai Open Air auf dem Vorplatz des Grand Theatre gezeigt und wird im chinesischen Fernsehen und im Internet live übertragen.**

Diese Oper für ein junges Publikum ab 12 Jahren nach Motiven der *Zauberflöte* von Wolfgang Amadeus Mozart in der Bearbeitung von Johannes Harneit ist von Georges Delnon inszeniert, die Musikalische Leitung in Shanghai liegt bei Nathan Brock. Es singen und spielen Mitglieder des Internationalen Opernstudios der Hamburgischen Staatsoper, The Young ClassX Solistenensemble und Musiker aus Shanghai.

Zwei Jungs, der schöne Tamino und der Sprücheklopfer Papageno, begegnen sich unter ziemlich ungewöhnlichen Umständen. Gemeinsam brechen die neuen Freunde zu einer Reise ins Ungewisse auf; in eine Märchenwelt, die der unseren gar nicht so unähnlich ist. Tapfer stellen sie sich gefährlichen Prüfungen und erleben spannende Abenteuer. Vor allem aber tauchen sie in die geheimnisvollste aller Welten ein – die der Liebe.

Georges Delnon und die Videokünstler von fettFilm kreieren eine gemeinsame Erlebniswelt für Künstler und Publikum. Mittendrin im Geschehen und hautnah an den Sängerinnen und Sängern des Internationalen Opernstudios und des Solistenensemble von The Young ClassX werden die Zuhörer in einem zwanglosen Miteinander Teil von Mozarts Meisterwerk.

Die Produktion wurde ermöglicht durch die Michael Otto Stiftung. „opera piccola“ wird seit der Spielzeit 2009/10 von der Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper gefördert.

Erzittre, feiger Bösewicht!

Musiktheater für Jugendliche nach W. A. Mozart

Neufassung der „Zauberflöte“ von Johannes Harneit

Das Mozart-Happening von jungen Künstlern für junges Publikum ab 12 Jahren!

Conductor	Nathan Brock
director	Georges Delnon
Video	Momme Hinrichs (fettFilm)
costume	Eva-Maria Weber
dramaturgy	Johannes Blum
Director´s assistant	Anja Bötcher-Krietsch
Tour manager	Stephanie Funk
Video caller	Daniela Becker
Costume Supervisor	Isabell Post
Technical project manager	Siegmond Hildebrandt
Management choir	Insa Müller, Peter Schuldt, Michael Zlanabitnig
Pamina	Narea Son
Tamino	Sascha Emanuel Kramer
1. Dame	Katharina Konradi
2. Dame	Karina Repova
Königin der Nacht/3. Dame	Renate Spingler
Papageno	Zak Kariithi
Papagena	Sänger vom The Young ClassX Solistenensemble
Monostatos	Sergei Ababkin
Sarastro	Denis Velev
Drei Knaben	Sänger vom The Young ClassX Solistenensemble
Erzähler/Sprecher	Yu Yang (Schauspieler aus Shanghai)
Choir	The Young ClassX Solistenensemble
Orchestra	Orchestra of Grand Theatre Shanghai

Vorstellungen am 25. und 26. August 2018, jeweils um 19.30 Uhr Ortszeit, Open Air auf dem Vorplatz des Grand Theatre Shanghai in China, Live-streaming unter <https://v.qq.com/>

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen



Dr. Michael Bellgardt
Pressesprecher Staatsoper Hamburg
Hamburgische Staatsoper GmbH
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
Tel.: +49 40 35 68 406
Fax: +49 40 35 68 308
mobil: +49 151 5642 4220
E-Mail: michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de
www.staatsoper-hamburg.de
#staatsoperHH