

Staatsoper Hamburg

Pressemitteilung

Kristine Opolais ist Manon Lescaut

Hamburg, den 15. März 2019. **Im Rahmen der Italienischen Opernwochen finden zwei Vorstellungen von Puccinis Oper [Manon Lescaut](#) am 21. und 29. März statt. Die Titelpartie ist mit Kristine Opolais prominent besetzt. Vittorio Prato ist in der Rolle Lescaut und Jorge de León als Il Cavaliere Renato Des Grieux zu erleben. Am Pult steht Francesco Ivan Ciampa.**

In Puccinis Werk muss Manon Lescaut, gesungen von Kristine Opolais, die Wahl treffen: Luxusleben oder wahre Liebe. Ihr Bruder Lescaut wird von Vittorio Prato dargestellt. Jorge de León ist als Des Grieux zu erleben. Philipp Himmelmann bildet die Geschichte in seiner Inszenierung retrospektiv ab – ein neuer Ansatz für den bekannten Opernklassiker.

Die Italienischen Opernwochen 2019 finden noch bis zum 6. April statt und werden durch die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper unterstützt.

Die lettische Sopranistin Kristine Opolais ist Preisträgerin des „Paul Sakss Singers' Award“ (2004), Gewinnerin des Lettischen Theaterpreises als beste Opernkünstlerin und des Lettischen Kulturstiftungspreises (2005), Gewinnerin des Großen Lettischen Musikpreises (2006 und 2007) und Trägerin vieler weitere Auszeichnungen. Wichtige Partien sind Mimì (La Bohème), Floria Tosca (Tosca), Manon Lescaut (Manon Lescaut), Rusalka (Rusalka), Cio-Cio San (Madama Butterfly), Tatjana (Eugen Onegin), Amelia (Simon Boccanegra), Margherita (Mefistofele), Jenufa (Jenufa), Suor Angelica (Suor Angelica), Magda (La Rondine), u.a.m. Kristine Opolais ist auf allen großen Opernbühnen zu Gast, so der Metropolitan Opera, Wiener Staatsoper, Deutsche Oper Berlin, Bayerische Staatsoper, Opernhaus Zürich, Teatro alla Scala, Royal Opera House Covent Garden, Festspielhaus Baden-Baden, Salzburger Festspiele, BBC Proms, Tanglewood Festival, Musikverein Wien, Royal Opera House Muscat, Royal Concertgebouw, Carnegie Hall, Lettische Nationaloper, u.a.

Giacomo Puccini
Manon Lescaut

Musikalische Leitung: **Francesco Ivan Ciampa**
Inszenierung: **Philipp Himmelmann**
Bühnenbild: **Johannes Leiacker**
Kostüme: **Gesine Völlm**
Licht: **Bernd Purkrabek**
Chor: **Eberhard Friedrich**

Mit: Manon Lescaut **Kristine Opolais**, Lescaut **Vittorio Prato**, Il Cavaliere Renato Des Grieux **Jorge de León**, Geronte di Ravoir **Tigran Martirosian**, Edmondo **Oleksiy Palchykov**, L'Oste **Shin Yeo**, Un Musico **Ks. Gabriele Rossmann**, Il Maestro di Ballo **Dongwon Kang**, Un Lampionaio **Hiroshi Amako**, Un Sergente degli Arcieri **Jóhann Kristinsson**, Un Commandante di Marina **Ang Du**, **Chor der Hamburgischen Staatsoper, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg**

In italienischer Sprache mit deutschen Übertexten
Unterstützt durch die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper

Vorstellungen am 21. und 29. März 2019, jeweils um 19.30 Uhr

Ich würde mich freuen, wenn Sie über unser Programm berichten würden. Reservierungen von Pressekarten nehme ich gerne per E-Mail an michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de entgegen.

Biografien der Künstlerinnen und Künstler finden Sie auf www.staatsoper-hamburg.de
Bildmaterial stelle ich Ihnen gerne zur Verfügung.
Kurzfristige Besetzungsänderungen sind vorbehalten. Stand: 15. März 2019.

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen



Dr. Michael Bellgardt
Pressesprecher Staatsoper Hamburg
Hamburgische Staatsoper GmbH
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
Tel.: +49 40 35 68 406
Fax: +49 40 35 68 308
mobil: +49 151 5642 4220
E-Mail: michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de
www.staatsoper-hamburg.de
#staatsoperHH