



Staatsoper
Hamburg



Philharmoniker
Hamburg



HAMBURG JOHN
BALLET NEUMEIER
THE HAMBURG BALLET



Musikkontakte

Das Programm für junge Hörer und Schulklassen 2011 | 2012



Die Schneekönigin

Opera piccola

Oper für Kinder. Oper mit Kindern.

Andreas N. Tarkmann »Der Räuber Hotzenplotz«

Kinderoper nach Otfried Preußler (2009) Libretto von Jörg Schade

Neufassung für die Hamburgische Staatsoper | ab 7 Jahren

Musikalische Leitung: Benjamin Gordon | Inszenierung: Nicola Panzer | Bühne: Ingrid Irene Wachsmann

Kostüme: Kirsten Sindt | Mitwirkende: Schülerinnen und Schüler aus Hamburger Schulen

Großmutter's Kaffeemühle ist verschwunden! Wer hat sie geklaut? Das wollen Kasperl und Seppel herausfinden. Mit List und Witz kommen sie dem Räuber Hotzenplotz auf die Schliche. Aber ganz so einfach wird es nicht. Erst nach vielen Abenteuern können sie Hotzenplotz einfangen und dabei gleich noch die Fee Amaryllis befreien. Mit von der Partie sind natürlich auch der Zauberer Petrosilius Zwackelmann und Wachtmeister Dimpfelmoser.

Premiere Sonntag, 5. Februar 2012, 17.00 Uhr

Weitere Aufführungen: 10., 11. (14.30 u. 18.00 Uhr), 12., 17. 14.30 und 18.00 Uhr) 18., 19., 24., 25. (14.30 und 18.00 Uhr), 26. Februar 2011 (18.00 Uhr)

Opera stabile, Kleine Theaterstraße, 20354 Hamburg

Karten an der Tageskasse der Staatsoper

Kinder und Jugendliche (bis 14 Jahre) € 8,00, Erwachsene € 20,00 (inkl. HVV)

Schulklassenbestellungen: Andrea Brennecke, Tel. (040) 3568222, schulen@staatsoper-hamburg.de

Die Reihe »Opera piccola« wird gefördert von der Hamburger Sparkasse und der Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper.



Opern- und Ballettvorstellungen

für Kinder und Jugendliche in der Staatsoper (Altersempfehlungen für Eltern)

AB 7 JAHREN

Wolfgang Amadeus Mozart

Die Zauberflöte

25., 29. September, 26., 30. November, 1., 13., 27. und 30. Dezember 2011, 3. März 2012
Prinz Tamino und sein Freund, der Vogelfänger Papageno, machen sich auf, um Pamina aus Sarastros Tempel zu befreien. Eine Lektion über Menschlichkeit, Größe und die Kraft der Liebe.

AB 8 JAHREN

Gaetano Donizetti

L'Elisir d'Amore (Der Liebestrank)

10., 23., 25.* , 29. Februar, 2. März 2012
Der etwas einfältige Bauer Nemorino liebt die schöne Adina. Doch diese interessiert sich scheinbar mehr für den gestandenen Sergeanten Belcore. Der Quacksalber Dulcamara soll Nemorino mit einem Liebestrank helfen.

Engelbert Humperdinck

Hänsel und Gretel

7., 8., 17. (15.00 und 19.00), 21. (12.00 und 18.30) Dezember 2011
Die Leibspeise von Knusperhexe Rosina Leckermaul sind kleine Kinder – was Hänsel und Gretel fast zum Verhängnis wird. Der Klassiker zur Weihnachtszeit.

Peter I. Tschaikowsky/John Neumeier

Der Nussknacker

14., 15., 23.(14.30* und 19.00 Uhr), 28., 29. Dezember 2011,
Auf dem Fest zu ihrem 12. Geburtstag war er ihr ein bisschen unheimlich. Aber dann führt der Ballettmeister Drosselmeier Marie ins Hoftheater, wo sie auf den neuen Spitzenschuhen mit dem Kadetten Günther tanzt.

AB 9 JAHREN

Gioachino Rossini

La Cenerentola

(Aschenputtel)
20., 23., 28. September, 9., 16.* , 25., 31. Dezember 2011
Im Haus ihres Stiefvaters muss Angelina kochen, putzen und ihre böswilligen Stiefschwestern bedienen. Als Prinz Ramiro ein Fest gibt, um sich unter den Gästen eine Frau zu wählen, wittern die Schwestern ihre Chance. Doch alles kommt anders – und am Ende ist Angelina glücklicher, als sie sich je erträumte.

Gaetano Donizetti

La Fille du Régiment

(Die Regimentstochter)
19., 25., 31. Januar, 1., 8.* Juni 2012
Das Findelkind Marie wird von Soldaten großgezogen und verliebt sich während der Kriegswirren in den Tiroler Bauern Tonio. Doch vor dem Happy End stehen einige Hürden ...

Lera Auerbach/John Neumeier

Die kleine Meerjungfrau

21., 25., 28.* April, 9., 12. Mai, 22. Juni 2012
Hans Christian Andersen und die Kleine Meerjungfrau bewegen sich zwischen den Welten, getrieben allein durch ihre Sehnsucht und Leidenschaft. Es ist die Geschichte von Liebe, Identität, Zeit und Zeitlosigkeit, die der Dichter am eigenen Leib erfahren musste.

* mit Familieneinführung 45 Minuten vor der Vorstellung

AB 10 JAHREN

Giacomo Puccini

La Bohème

27., 30. März, 3. April 2012

Liebevoll und einfühlsam beschreibt Puccini das Leben von vier Künstlerfreunden und die tragische Liebe zwischen dem Dichter Rodolfo und der Näherin Mimì.

AB 12 JAHREN

Giacomo Puccini

Tosca

4., 14. September 2011

»Dies ist der Kuss der Tosca« – mit einem Messerstich ins Herz nimmt Floria Tosca Rache an dem Tyrannen Scarpia. Doch ihren Geliebten, den Maler Cavaradossi, kann sie nicht mehr retten.

Giuseppe Verdi

La Traviata

2., 8., 9., 11., 14., 16., 18. Februar 2012

Der junge Alfredo Germont und die Halbwelt-Dame Violetta träumen vom Glück. Doch Violetta ist sterbenskrank ...

Giuseppe Verdi

Rigoletto

6., 10., 13. September 2011, 7., 10. Januar 2012

Der Herzog von Mantua verführt die Tochter des buckligen Hofnarren Rigoletto. Bei dem Versuch, sich an dem Frauenheld zu rächen, lässt der Vater versehentlich sein eigenes Kind töten.

Gioachino Rossini

Il Barbiere di Siviglia

(Der Barbier von Sevilla)

17., 22. Januar, 13., 17. April 2012

Der unglücklich in Rosina verliebte Graf Almaviva zieht den Barbier Figaro zu Rate. Und der spielt seine gerissenen Vermittlungskünste aus.

Felix Mendelssohn Barthody/ György Ligeti/John Neumeier

Ein Sommernachtstraum

14., 20. Januar, 16., 18., 19., 27. Mai, 20. Juni 2012

Shakespeares Komödie über die Verwirrspiele der Liebe im wirklichen Leben sowie in der Feenwelt zählt zu John Neumeiers schönsten Produktionen. Die drei inhaltlichen Ebenen spiegeln sich auch in der Musik: Der Hofstaat tanzt zu Mendelssohn Bartholdys berühmter Komposition, György Ligetis Klangwelten entführen die Charaktere in den Feenwald und die Handwerker folgen ihrer Drehorgel. John Neumeier schildert jede der drei Welten mit viel Einfühlungsvermögen, Witz und Poesie.

** mit Familieneinführung 45 Minuten vor der Vorstellung*



»La Cenerentola«, Oper von Gioachino Rossini; »Ein Sommernachtstraum«, Ballett von John Neumeier

Schulprogramme in der Opera stabile Kleine Theaterstraße für Schulklassen ab Klasse 3 und 4 bzw. 1 und 2 (nur im Klassenverband)

Anfangszeiten

Wir möchten Ihnen mit den Anfangszeiten gern entgegenkommen, damit Sie möglichst rechtzeitig wieder in Ihrer Schule sein können. Daher beginnen die Aufführungen bereits um 9.30 Uhr. Die zweite Aufführung am Vormittag wird dann um 11.30 Uhr beginnen und gegen 12.30 Uhr beendet sein. Kommen Sie bitte rechtzeitig, damit wir pünktlich anfangen können.

Karten

Eintrittspreise € 5,00 pro Person (inkl. HVV)
Kartenbestellungen nur schriftlich unter Fax 040/35 68 399
oder e-Mail hilde.schuller@staatsoper-hamburg.de
Die 9.30 Uhr-Termine können nicht garantiert werden.

Anmeldung ab sofort!

Bona notte, liebe Lotte

Ein Komponisten-Porträt über Wolfgang Amadeus Mozart

von und mit Niels Frédéric Hoffmann, Stefan Siegert u. a.
(Dauer ca. 60 Minuten)
Altersstufe: 3. und 4. Schuljahr

Montag bis Freitag, 19. bis 23. September 2011
jeweils um 9.30 und 11.30 Uhr

Bach, Krach, Kaffeeklatsch

Ein Komponisten-Porträt über Johann Sebastian Bach

von und mit Niels Frédéric Hoffmann, Stefan Siegert u. a.
(Dauer ca. 60 Minuten)
Altersstufe: 3. und 4. Schuljahr

Montag bis Freitag, 12. bis 16. Dezember 2011
jeweils um 9.30 und 11.30 Uhr

Hau auf die Pauke, Elise

Ein Komponisten-Porträt über Ludwig van Beethoven

von und mit Niels Frédéric Hoffmann, Stefan Siegert u. a.
(Dauer ca. 60 Minuten)
Altersstufe: 3. und 4. Schuljahr

Montag bis Freitag, 19. bis 23. März 2012
jeweils um 9.30 und 11.30 Uhr

Dorftheater Siemitz

Ronja Räubertochter

Ein Puppenspiel mit Musik nach dem beliebten Kinderbuch von Astrid Lindgren

Ronja ist die Tochter des Räuberhauptmanns Mattis und wächst auf der Mattisburg mit ihren Eltern und deren Räuberbande auf, bis sie Birk, den Sohn des Räuberhauptmanns Borka kennen lernt. Deren Sippe hat sich in einem getrennten Gebäudeteil der Mattisburg eingeknistert, der seitdem Borkafeste genannt wird. Als der Streit zwischen den beiden Stämmen eskaliert, laufen Ronja und Birk fort und ziehen gemeinsam in eine Bärenhöhle im Wald.

Musik: Dietmar Staskowiak, Ausstattung: Sabine Zinnecker, Idee und Spiel: Sabine Zinnecker, Dietmar Staskowiak und Hans W. Scheibner

Dauer ca. 60 Minuten | Altersstufe: 1. bis 4. Schuljahr

Montag und Dienstag, 21. und 22. November 2011, jeweils um 9.30 und 11.30 Uhr

Dorftheater Siemitz

Die Bremer Stadtmusikanten

Ein musikalisches Schattenspiel nach dem Märchen der Brüder Grimm

von und mit Sabine Zinnecker und Dietmar Staskowiak
(Dauer ca. 50 Minuten) Altersstufe: 1. und 2. Schuljahr

Mittwoch bis Freitag, 23. bis 25. November 2011
jeweils 9.30 und 11.30 Uhr



Ronja Räubertochter

Musikinstrumente be-greifen

Eine Veranstaltung für Schüler ab Klasse 4 bis 6 (nur im Klassenverband)

Die Schüler erhalten Informationen über Musikinstrumente eines Sinfonieorchesters und dürfen sie im Anschluss daran selber ausprobieren.

Dienstag bis Freitag, 30. August bis 2. September 2011, jeweils 10.00 und 11.30 Uhr

Dienstag bis Freitag, 25. bis 28. Oktober 2011, jeweils 10.00 und 11.30 Uhr

Nur telefonische Anmeldung ab Donnerstag, **23. Juni 2011**, 16.00 Uhr

unter der Rufnummer (040) 35 68 301

Dienstag bis Freitag, 10. bis 13. Januar 2012, jeweils 10.00 und 11.30 Uhr

Nur telefonische Anmeldung ab Montag, 7. November 2011, 16.00 Uhr

unter der Rufnummer (040) 35 68 301

Von der Planung bis zur Premiere

Eine Dia-Veranstaltung für Schüler

Eine Foto-Dokumentation über alle Bereiche in der Hamburgischen Staatsoper vor und hinter den Kulissen. Am Beispiel von Jules Massenets Oper »Werther« zeigen wir die Werkstätten am Schlicksweg, die Kostüm- und Maskenbildnerei und die Schneiderei, die technische Einrichtung und den Weg der Inszenierung auf die Bühne: von den Proben auf der Hauptbühne und im Orchestergraben bis hin zur Premiere. Der Dia-Vortrag bietet sich nach einem Proben- oder Opernbesuch an.

Termine nach Vereinbarung. Telefonische Anmeldung unter (040) 35 68 301

Gemeinsam Kultur entdecken

Junge Opernfreunde Hamburg

www.junge-opernfreunde.org | Kontakt: info@junge-opernfreunde.org

Wir bieten ein vielfältiges Programm rund um die Oper!

Opern-Einführungen

Auch in der kommenden Spielzeit werden wir wieder das Jugend-Abonnement der Hamburgischen Staatsoper mit unseren Einführungsvorträgen begleiten und Opernneulingen, aber auch bereits »Erfahrenen« einen Ein- und Ausblick in die jeweilige Oper bieten.

Jour Fixe

Wir treffen uns regelmäßig zu einem Jour Fixe, der immer anders und niemals langweilig ist! Wir laden z.B. Gäste wie Simone Young, John Neumeier, Ensemblesänger und Mitarbeiter des Opernbetriebs zum

Gespräch, um mit ihnen über ihre Tätigkeit zu sprechen. Begleitend beschäftigen wir uns mit unterschiedlichen Inszenierungen und Themenbereichen der Oper oder schauen vor einer Vorstellung einmal hinter die Kulissen.

Gemeinsame Vorstellungsbesuche

Das Wichtigste an der Oper sind natürlich die Vorstellungen selbst. Deswegen treffen wir uns unregelmäßig, aber oft, um uns gemeinsam eine Oper anzuschauen. Ab und an fahren wir dafür auch zusammen in andere Städte.

... und was sonst noch so dazu gehört:

In unserem Forum diskutieren wir nicht nur über unterschiedliche Inszenierungen, DVD-Aufnahmen oder Sänger, sondern beantworten natürlich auch gern Fragen.



Künstlertreff mit dem Tänzer Thiago Bordin

Probenbesuche

Besuche von Bühnen-/Orchesterproben in der Staatsoper für Schulklassen ab Klasse 9 (nur im Klassenverband)

Wie entsteht eine Operninszenierung? Wer gibt den Sängern welche Anweisungen, und wie viele Proben gibt es überhaupt? All das kann man hier erfahren.

Einige Hinweise: Probenzeit ist Arbeitszeit. Die Teilnehmerzahl ist daher auf maximal 50 Jugendliche bei einer Probe begrenzt. Die Schüler werden vom 1. Rang Balkon aus die Probe verfolgen. Sie sollten über das Werk bereits Informationen durch den Unterricht erhalten haben (Inhalt, evtl. Musikbeispiele usw.). Die Proben dauern von 10.00 bis 11.30 Uhr (ohne Pause). Im Anschluss wird ein Gespräch mit Fragerunde angeboten, evtl. mit Spielleitern, Ballettmeistern etc. Aus künstlerischen Gründen kann es im Einzelfall zur kurzfristigen Absage des Probenbesuchs kommen.

Die Probenbesuche müssen unbedingt angemeldet werden, mehr als 50 Schüler (ca. zwei Schulklassen) können nicht an einer Probe teilnehmen.

Unkostenbeitrag € 2,50 pro Person

Schriftliche Anmeldung ab sofort
unter der Faxnummer (040) 35 68 399
oder e-Mail hilde.schuller@staatsoper-hamburg.de

Folgende Proben werden angeboten

Wolfgang Amadeus Mozart Don Giovanni	Montag 12.09.11	Dienstag 13.09.11	Mittwoch 14.09.11
Hans Pfitzner Palestrina	Mittwoch 28.09.11	Donnerstag 29.09.11	
Gaetano Donizetti Lucia di Lammermoor	Freitag 07.10.11 ^{*(10.30)}		
Georg Philipp Telemann Flavius Bertaridus	Montag 17.10.11 ^{+°(10.30)}	Mittwoch 19.10.11 ^{+°}	
Dritte Sinfonie von Gustav Mahler (Ballett)	Mittwoch 02.11.11	Donnerstag 03.11.11	
Brett Dean Bliss	Dienstag 15.11.11 ^(10.30)	Mittwoch 16.11.11	
Richard Strauss Salome	Freitag 18.11.11		
Michel Legrand/John Neumeier Liliom (Ballett)	Dienstag 29.11.11	Mittwoch 30.11.11	Donnerstag 01.12.11
Engelbert Humperdinck Hänsel und Gretel	Dienstag 06.12.11		

Aribert Reimann Lear	Montag 09.01.12 ^(10.30)		
Richard Wagner Das Rheingold	Mittwoch 26.01.12 *		
Richard Wagner Die Walküre	Mittwoch 01.02.12	Donnerstag 02.02.12	Freitag 03.02.12
Gaetano Donizetti L'Elisir d'Amore <i>Der Liebestrank</i>	Dienstag 07.02.12		
Richard Wagner Siegfried	Mittwoch 08.02.12	Donnerstag 09.02.12	Freitag 10.02.12
Richard Wagner Götterdämmerung	Dienstag 14.02.12	Mittwoch 15.02.12	Donnerstag 16.02.12
Peter I. Tschaikowsky Pique Dame	Donnerstag 01.03.12	Freitag 02.03.12	
Giacomo Puccini Manon Lescaut	Montag 26.03.12+	Dienstag 27.03.12+	
Richard Wagner Parsifal	Dienstag 03.04.12°	Mittwoch 04.04.12°	Donnerstag 05.04.12°
Lera Auerbach/John Neumeier Die kleine Meerjungfrau (Ballett)	Mittwoch 18.04.12	Donnerstag 19.04.12	
Giacomo Puccini Turandot	Montag 23.04.12 ^(10.30)	Dienstag 24.04.12	
Richard Strauss Ariadne auf Naxos	Montag 07.05.12 ^(10.30)	Dienstag 08.05.12	Mittwoch 09.05.12
Richard Wagner Tristan und Isolde	Dienstag 22.05.12 ^(10.30)	Mittwoch 23.05.12	Donnerstag 24.05.12
Giuseppe Verdi Macbeth	Mittwoch 30.05.12+		
Renku (Ballett)	Dienstag 12.06.12	Mittwoch 13.06.12	Donnerstag 14.06.12

* Schulferien in Hamburg

° Schulferien in Schleswig Holstein

+ Schulferien in Niedersachsen

Änderungen vorbehalten

Philharmoniker Hamburg

Öffentliche Probe für die Schulen ab Klasse 9

Schülerinnen und Schüler Hamburgs und des Hamburger Umlands erleben die Philharmoniker Hamburg bei der Arbeit. Simone Young steht am Pult und führt die jungen Hörer persönlich in das Werk ein. Auf dem Programm steht die Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 »Pathétique« von Peter I. Tschaikowsky.

Freitag, 24. Februar 2012, 11.30 Uhr, Laeiszhalle, Großer Saal

Eintrittspreis € 5,00 pro Person (inkl. HVV) Kartenbestellungen nur schriftlich unter Fax (040) 35 68 399 oder e-Mail: hilde.schuller@staatsoper-hamburg.de

Philharmonischer Jugendtag

Musikalische Jugendarbeit wird von den Philharmonikern in unterschiedlichsten Angeboten groß geschrieben. Dabei steht das aktive Mitmusizieren im Vordergrund. Nach dem erfolgreichen ersten »Philharmonischen Jugendtag« 2010 gibt es auch in dieser Spielzeit ein Projekt, das die Profis und ihre jungen Kollegen zusammenführt. Diesmal musizieren die Philharmoniker gemeinsam mit Kindern aus gleich drei Partnerorganisationen: Albert-Schweitzer-Jugendorchester, Jugendopern-Akademie und Musikkindergarten. »Nachdem es bislang so tolle Konzerte mit jeweils einer jungen Institution gab, wollen wir nun alle Education-Bausteine einmal zusammenführen«, sagt Simone Young. »Unser Publikum kann so hautnah miterleben, wie vielfältig und lebendig sich die Jugendarbeit unseres Orchesters gestaltet.« Anschließend an das beliebte »Summertime«-Konzert feiern die Philharmoniker daher mit ihren Jugend-Partner-Organisationen ein Open-Air-Fest auf dem Johannes-Brahms-Platz vor der Laeiszhalle. Klar, dass dabei Musik eine ganz große Rolle spielt!

Philharmonischer Jugendtag

Open-Air-Fest

Sonntag, 10. Juni 2012 – ab 13.00 Uhr Johannes-Brahms-Platz

(Im Anschluss an das »Summertime«-Konzert »Best of British«)

Familien-Angebot

Bei ausgewählten Sonntag-Vormittags-Konzerten bieten die Philharmoniker ein Familien-Angebot an. In der ersten Konzerthälfte, während Sie im Großen Saal der Laeiszhalle zuhören, bereiten wir Ihre Kinder (9 bis 14 Jahre) im Studio E mit einer kindgerechten Einführung auf die zweite Hälfte vor, die Ihre Familie dann gemeinsam genießen kann. Dafür zahlen Sie (maximal 2 Erwachsene à € 23,-) € 2,- pro Kind. Unser Angebot umfasst die am Sonntag Vormittag stattfindenden

Abonnementskonzerte 5 (22.01.2012, Martinu »Die Fresken des Piero della Francesca«; Dvořák »Slawische Tänze op. 46 und op. 72«), **7** (18.03.12, Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 »Pastorale«) und **10** (24.06.12, Smetana »Die Moldau/Aus Böhmens Hain und Flur«)

Jugend-Abonnement Philharmoniker Hamburg

Junge Musik für alle unter 26.

Sechs Konzerte am Montagabend für nur € 30,- auf allen Plätzen.

Einführung ab 19.15 Uhr.

Mo 26. September 2011	Bartók: Konzert für Orchester / Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur
Mo 31. Oktober 2011	Wolf: Italienische Serenade, Vorspiel zu »Der Corregidor« / Haydn: Sinfonie Nr. 86 D-dur / Dean: Violinkonzert »The Lost Art of Letter Writing«
Mo 23. Januar 2012	Berio: »Voci« für Viola und zwei Instrumentalgruppen / Martinu: Die Fresken des Piero della Francesca / Dvořák: Slawische Tänze op. 46 und 72,
Mo 19. März 2012	Bernstein: Divertimento für Orchester, Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur »Pastorale« / Schnyder: Bassposaunenkonzert »sub Zero«
Mo 21. Mai 2012	Janáček: »Des Spielmanns Kind« / Hurt »Seuring« für E-Zither solo und großes Orchester / Bruckner: Sinfonie d-Moll (»Nullte«)
Mo 25. Juni 2012	Schulhoff: Suite für Kammerorchester / Gershwin: Concerto in F-Dur für Klavier und Orchester / Smetana: aus »Mein Vaterland« / Kodály: Tänze aus Galanta

Jugend-Preise

An der Kasse vor dem Konzert kostet jede Philharmoniker-Karte für Schüler und Studenten einheitlich € 9,-. Egal wo und solange der Vorrat reicht.

Staatsoper Hamburg

Jugend-Abonnements Oper und Ballett

Für alle unter 26

Abonnieren lohnt sich. Jugendliche unter 26 Jahren sparen gegenüber den Kartenkäufen an der Kasse bis zu 75%. Die Eintrittskarte berechtigt zur kostenlosen Hin- und Rückfahrt mit den öffentlichen Verkehrsmitteln im HVV am Tag Ihrer Abonnementsveranstaltung.

Jugend-Abonnement Oper

€ 46,00–71,00

Lucia di Lammermoor	Sa 15.10.11
La Fille du Régiment	Do 19.01.12
Faust	Mi 15.02.12
La Bohème	Fr 30.03.12

Jugend-Abonnement Ballett

€ 46,00–71,00

Der Nussknacker	Mi 14.12.11
Chopin Dances	So 25.03.12
Matthäus-Passion	Mo 09.04.12
Dritte Sinfonie v. Gustav Mahler	Do 21.06.12

Kartenservice

Schulclassenbestellung für Programme in der Opera stabile

Die Gesamtzahl der Karten für Schulclassen (inkl. Begleitpersonen) geben Sie bitte schriftlich an:

Hamburgische Staatsoper, Hilde Schuller,
Große Theaterstr. 25, 20354 Hamburg;
Telefon (040)35 68 301, Telefax 040/35 68 399
oder E-Mail hilde.schuller@staatsoper-hamburg.de

Für die Schulprogramme in der Opera stabile kosten die Karten € 5,00 pro Person. Im Preis enthalten sind bei allen Veranstaltungen zusätzlich die Garderobe sowie der Fahrpreis für den Gesamtbereich des HVV-Gemeinschaftstarifs. Wir senden Ihnen die bestellten Karten mit Rechnung an die Schule.

Bitte überweisen Sie das Geld auf das Konto Hypo Vereinsbank, Konto Nr. 61 62 88 320, BLZ 200 300 00 der Hamburgischen Staatsoper und geben Sie den Namen Ihrer Schule sowie die Kunden-Nummer an.

Berücksichtigen Sie bitte, dass wir bestellte Karten nicht zurücknehmen können.

Die Probenbesuche kosten € 2,50 pro Person. Das Geld wird zu Beginn der Probe eingesammelt.

Schulclassenbestellungen für Opern- und Ballettvorstellungen

Ab 10 Schülern: Schülerkarten und eine Lehrerkarte für je € 10,- pro Person.

Andrea Brennecke, Telefon (040) 35 68 222.
E-mail schulen@staatsoper-hamburg.de

Wenn Sie mit Ihren Schülern in einer Bühnen-/ Orchesterprobe waren, wird das bei Ihrer Kartenbestellung (wenn es möglich ist) berücksichtigt.

Einzelbestellungen

Kartenservice: Tel. (040) 35 68 68
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
ticket@staatsoper-hamburg.de

Impressum

Musikkontakte 2011|2012

Herausgeber: Hamburgische Staatsoper GmbH

Große Theaterstraße 25

20354 Hamburg

Geschäftsführung:

Simone Young (Opernintendantin

und Generalmusikdirektorin),

John Neumeier (Ballettintendant),

Detlef Meierjohann

(Geschäftsführender Direktor)

Redaktion und Gestaltung:

Dramaturgie, Jugendarbeit

Fotografen: Holger Badekow (Ballett), Brinkhoff/Mögenburg,

Klaus Lefebvre Druck: Druckerei Carstens, Schneverdingen

Kontakt: Hilde Schuller

Telefon (040) 35 68 301

Telefax (040) 35 68 399

E-Mail: hilde.schuller@staatsoper-hamburg.de

Änderungen vorbehalten

Die JugendCard

Für alle unter 26: Ermäßigte Karten schon im Vorverkauf!

- Die »JugendCard« gilt für alle Vorstellungen im Großen Haus der Staatsoper außer Premieren, Gala-Vorstellungen, Sonderveranstaltungen (z. B. Ballett-Werkstätten) und Vorstellungen fremder Veranstalter.
 - Aus den verfügbaren Karten erhalten Sie pro Vorstellung eine Karte zum Preis von € 15,-
 - Sie können Ihre Karte bereits eine Woche vor der gewünschten Vorstellung ab 10.00 Uhr an unserer Kasse kaufen oder telefonisch unter Tel. (040) 35 68 68 buchen.
 - Zur besseren Planung schicken wir Ihnen monatlich unser Programmlepporello kostenlos ins Haus.
- Für die »JugendCard« erheben wir eine Gebühr von € 15,-. Die Karte gilt unabhängig vom Ausstellungsdatum für eine Spielzeit. Sie ist personengebunden und nicht übertragbar. Das Angebot gilt bis zum vollendeten 26. Lebensjahr. Stichtag ist der Tag des Card-Kaufs. Die »JugendCard« erhalten Sie ab sofort im Kartenservice der Staatsoper.

Die FamilienCard

Mit der ganzen Familie günstig in die Staatsoper, ins Thalia Theater oder in das Schauspielhaus

- Die FamilienCard gilt für alle Vorstellungen außer Premieren, Gala-Vorstellungen, Sonderveranstaltungen und Vorstellungen fremder Veranstalter in der Staatsoper (Großes Haus), im Thalia Theater (Großes Haus und Thalia in der Gaußstraße) und im Schauspielhaus (Großes Haus).
- Die FamilienCard gilt für bis zu zwei Erwachsene in Begleitung von Kindern oder Jugendlichen bis 18 Jahre.
- Auf die verfügbaren Karten der Platzgruppen 1 bis 5 (Staatsoper) erhalten die Erwachsenen eine Ermäßigung von 10%. Die Kinder und Jugendlichen zahlen für ihre Eintrittskarte einen günstigen Festpreis (Staatsoper: € 10,-, Thalia Theater/Schauspielhaus € 6,-).
- Mit der FamilienCard können Sie Ihre Karten ab Beginn des allgemeinen Kartenvorverkaufs erwerben.
- Zur besseren Planung bekommen Sie auf Wunsch monatlich die Programmlepporellos aller drei Theater kostenlos ins Haus.

Für die »FamilienCard« erheben wir eine Gebühr von € 15,-. Die Karte gilt unabhängig vom Ausstellungsdatum für eine Spielzeit. Sie ist personengebunden und nicht übertragbar. Die FamilienCard können Sie ab sofort im Kartenservice der Hamburgischen Staatsoper sowie im Thalia Theater und im Schauspielhaus bestellen.

Informationen unter Tel. (040) 35 68 68

Verbindliche Kartenbestellung für Schulprogramme

bitte **vollständig ausfüllen** und faxen an: (040) 35 68 399

Bestellte Karten können nicht zurückgenommen werden.

Die 9.30 Uhr-Termine können nicht garantiert werden.

Ich bestelle Karten für die Vorstellung(en)

Titel

Wunschtermin(e)

Ausweichtermin(e)

Kartenanzahl (bitte klassenweise bestellen)

(inkl. Begleitpersonen, aber nicht mehr als 3 Erwachsene pro Klasse)

Altersstufe/Jahrgangsstufe

Schule

Name, Adresse (oder Schulstempel)

Lehrer

Name, Vorname

Telefon tagsüber

bitte unbedingt angeben

Fax

Unterschrift, Datum