

Pressemitteilung

Königstochter sucht sieben mutige, musikbegeisterte Zwerge! – Casting bereits am 19. und 20. Juni in der Staatsoper

Hamburg, den 15. Juni 2018. **Schneewittchen in der gleichnamigen opera piccola der Spielzeit 2018/19 braucht auf der Flucht vor ihrer bösen Stiefmutter noch Unterstützung: Gesucht werden Mädchen und Jungen zwischen 7 und 14 Jahren mit musikalischer Vorbildung, die Spaß am Singen und Schauspielen haben und unserer Prinzessin in den Vorstellungen im Februar 2019 tapfer zur Seite stehen!**

Am 19. und 20. Juni 2018 findet das Casting in der Hamburgischen Staatsoper statt. Wer Interesse hat, schickt seine Bewerbung mit kurzem Lebenslauf, Angaben zur musikalischen Ausbildung und gegebenenfalls vorhandener Bühnenerfahrung sowie Foto vorzugsweise per E-Mail an bettina.kok@staatsoper-hamburg.de oder per Post an: Staatsoper Hamburg, z. Hd. Bettina Kok, Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg.

Die Geschichte von Schneewittchen ist bekannt: Weiß wie Schnee, Rot wie Blut und Schwarz wie Ebenholz – aus einem Winterwunsch geschlüpft, wächst die Königstochter heran, bis ein sprechender Spiegel ihre Welt auf den Kopf stellt. Denn die Antwort auf die immerwährende Frage der eiteln Stiefmutter: „Spieglein, Spieglein an der Wand, wer ist die Schönste im ganzen Land?“ lautet plötzlich: „Frau Königin, Ihr seid die Schönste hier, aber Schneewittchen ist tausendmal schöner als Ihr.“ Schneewittchen ist in Gefahr, überall lauern Jäger, dunkle Wälder und vergiftete Äpfel. Doch sieben kleine Zwerge eilen ihr zu Hilfe: teilen Bettchen, Tellerchen und Becherlein mit ihr. Fehlt nur noch ein schöner Prinz. Der lässt nicht lange auf sich warten, befreit Schneewittchen aus ihrem Sarg aus Bleikristall und schon beginnt das eigentliche Abenteuer des Lebens: die Liebe.

Das Stück von Wolfgang Mitterer nach Engelbert Humperdinck, in dem Erwachsene und Kinder auftreten, wurde 2016 uraufgeführt und steht im Februar 2019 fünfzehnmal auf dem Spielplan der Staatsoper.

opera piccola

Schneewittchen

Inszenierung: Birgit Kajtna

Bühnenbild: Christina Feik

Kostüme: Janina Müller-Höreth

Dramaturgie: Janina Zell

Musiktheaterpädagogik: Eva Binkle

Premiere: 9. Februar 2019, opera stabile

Weitere Vorstellungen: 10., 15., 16., 17., 22., 23., 24. Februar 2019

Schulvorstellungen: 12., 13., 19., 20. Februar 2019

Casting am 19. und 20. Juni 2018, Hamburgische Staatsoper

Workshops und Proben für Mitwirkende: ab September 2018

Bewerbung mit kurzem Lebenslauf und Foto ab sofort per E-Mail an: bettina.kok@staatsoper-hamburg.de oder per Post an: Staatsoper Hamburg, Bettina Kok, Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg

Die opera piccola wird unterstützt von der Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper.

Kooperationspartner der opera stabile sind: Körber-Stiftung, Deutsche Bank Stiftung, Hapag-Lloyd Stiftung und Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper.

Weitere Informationen unter: www.staatsoper-hamburg.de

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen



Dr. Michael Bellgardt

Pressesprecher Staatsoper Hamburg

Hamburgische Staatsoper GmbH

Große Theaterstraße 25

20354 Hamburg

Tel.: +49 40 35 68 406

Fax: +49 40 35 68 308

mobil: +49 151 5642 4220

E-Mail: michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de

www.staatsoper-hamburg.de

#staatsoperHH