

Pressemitteilung

Die Fukushima-Oper *Stilles Meer steht* wieder auf dem Spielplan – Mojca Erdmann gibt ihr Debut an der Hamburgischen Staatsoper

Hamburg, den 15. Januar 2018. **Die Oper *Stilles Meer* des japanischen Komponisten Toshio Hosokawa kehrt ab 31. Januar 2018 für drei Vorstellungen wieder an die Dammtorstraße zurück. Das Auftragswerk der Staatsoper thematisiert eindrücklich die Atomkatastrophe von Fukushima. Regie führte der Japaner Oriza Hirata. Die international gefeierte Sopranistin Mojca Erdmann gibt ihr Debut am Opernhaus ihrer Heimatstadt Hamburg.**

Die Uraufführung an der Dammtorstraße war 2016 bei Publikum und Presse einhellig umjubelt aufgenommen worden. Unter der Musikalischen Leitung von Kent Nagano gibt es nun 2018 ein Wiedersehen mit Mihoko Fujimura als Haruko und Bejun Mehta als Stephan. Mojca Erdmann als Claudia, Jóhann Kristinsson als Hiroto und Alin Anca als ein Fischer geben jeweils ihr Rollendebüt.

Eine Anhöhe, der Blick weitet sich, das Meer. Claudia steht hier sehr oft, seit vor kurzem ihr Mann Takashi und ihr Sohn Max ums Leben kamen. Laternen auf dem Meer für die Seelen der Toten bedeuten: Jeder hat im Tsunami jemanden verloren. Claudias früherer Freund und Vater ihres Sohnes beschwört sie: „Sieh doch die Wirklichkeit“. Doch ihre Wirklichkeit sind die Toten, die das Meer nicht hergegeben hat - die Evakuierung verhinderte die Suche. Ein Ritual soll Claudia die Seele ihres toten Kindes sehen lassen, denn sie kann es nicht freigeben. Doch das Bild zerrinnt in ihren Armen. „Lasst uns nach Hause gehen, ein jeder zu sich nach Hause“, sagt sie. Für Toshio Hosokawa spiegelt sich die Natur in hörbaren symbolischen Formen. So hat jeder Ton, jede Stille eine spirituelle Evidenz. Wie hier die Atomkatastrophe von Fukushima ist japanische Geschichte Anlass zu Kompositionen, so auch in „Voiceless voice in Hiroshima“.

Vorstellungen am 31. Januar sowie 2. und 7. Februar 2018, jeweils um 19.30 Uhr

Toshio Hosokawa
Stilles Meer

Musikalische Leitung: **Kent Nagano**
Inszenierung: **Oriza Hirata**
Bühnenbild: **Itaru Sugiyama**
Kostüme: **Aya Masakane**
Licht: **Daniel Levy**
Dramaturgie: **Janina Zell**

Haruko **Mihoko Fujimura**, Claudia **Mojca Erdmann** (Rollendebüt und Debut an der Hamburgischen Staatsoper), Hiroto **Jóhann Kristinsson** (Rollendebüt), Stephan **Bejun Mehta**, Ein Fischer **Alin Anca** (Rollendebüt), Vokalsolisten Hamburg, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Kompositionsauftrag von „Stilles Meer“, gefördert durch die Ernst von Siemens Musikstiftung und die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper. Produktionsunterstützung in Kooperation mit Tokyo University of the Arts.

Informationen und Kartenreservierung

Tel. (040) 35 68 68

www.staatsoper-hamburg.de

Fotomaterial

steht zum download bereit: <http://www.staatsoper-hamburg.de/de/presse/index.php>

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen



Dr. Michael Bellgardt
Pressesprecher Staatsoper Hamburg
Hamburgische Staatsoper GmbH
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
Tel.: +49 40 35 68 406
Fax: +49 40 35 68 308
mobil: +49 151 5642 4220
E-Mail: michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de
www.staatsoper-hamburg.de
#staatsoperHH