

Pressemitteilung

***Fidelio* wieder an der Hamburgischen Staatsoper**

Hamburg, den 4. April 2019. **Ludwig van Beethovens einzige Oper *Fidelio* steht mit fünf Vorstellungen ab dem 9. April 2019 wieder auf dem Spielplan an der Dammtorstraße. Die Musikalische Leitung hat der Hamburgische Generalmusikdirektor Kent Nagano. Als Leonore gibt es ein Wiedersehen mit Simone Schneider und als Rocco mit Wilhelm Schwinghammer. Florestan wird von Eric Cutler verkörpert und Don Pizarro von Jochen Schmeckenbecher. Ensemblemitglied Katharina Konradi gibt als Marzeline ihr Rollendebüt und als Jaquino ist Sascha Emanuel Kramer zu erleben.**

Florestan sitzt zu Unrecht im Gefängnis, er hat „für Wahrheit gestritten“. Der Gouverneur der Staatsgefängnisse Pizarro ist dafür verantwortlich und muss Florestan verschwinden lassen, um nicht belangt zu werden. Dessen Frau Leonore lässt sich inkognito im Gefängnis anstellen und kann ihren Mann befreien. Nur: Welche Freiheit ist gemeint? Was passiert nach Erlangung der Freiheit? Das sind Fragen, die Beethovens Oper stellt und offenlässt. Die Aufführungsgeschichte des „Fidelio“ durch alle politischen Systeme Deutschlands hindurch, lässt die Oper selbst zu einem Archiv werden. An ihr kondensiert deutsche Geschichte, denn sie stellt schmerzhaft die Frage, was der deutsche Traum / Albtraum heute sein kann. Florestan – ein republikanischer Jesus, der für uns gefangen war und befreit wurde, Leonore – ein neuer Typ Frau, die politische Verantwortung zu tragen imstande ist.

Weitere Informationen und Fotomaterial finden Sie auf der Homepage der Staatsoper Hamburg unter www.staatsoper-hamburg.de.

Ludwig van Beethoven
Fidelio

Musikalische Leitung: **Kent Nagano**
Inszenierung: **Georges Delnon**
Bühne: **Kaspar Zwimpfer**
Kostüme: **Lydia Kirchleitner**
Licht: **Michael Bauer**
Video: **fettFilm**
Dramaturgie: **Klaus-Peter Kehr, Johannes Blum**
Chor: **Eberhard Friedrich**

Mit: Don Fernando **Kartal Karagedik**, Don Pizarro **Jochen Schmeckenbecher**,
Florestan **Eric Cutler**, Leonore **Simone Schneider**, Rocco **Wilhelm Schwinghammer**,
Marzelline **Katharina Konradi** (Rollendebüt), Jaquino **Sascha Emanuel Kramer**, 1.
Gefangener **Thomas Gottschalk**, 2. Gefangener **Christian Bodenbug**, Chor der
Hamburgischen Staatsoper, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln
Unterstützt durch die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper.
Koproduktion mit dem Teatro Comunale di Bologna.

Vorstellungen am 9., 12., 24. (19.30 Uhr), 14. (19.00 Uhr) und 21. April 2019 um 18.00 Uhr

Ich würde mich freuen, wenn Sie über unser Programm berichten würden.
Reservierungen von Pressekarten nehme ich gerne per E-Mail an
michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de entgegen.

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen



Dr. Michael Bellgardt
Pressesprecher Staatsoper Hamburg
Hamburgische Staatsoper GmbH
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
Tel.: +49 40 35 68 406
Fax: +49 40 35 68 308
mobil: +49 151 5642 4220
E-Mail: michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de
www.staatsoper-hamburg.de
#staatsoperHH