

Staatsoper Hamburg

Pressemitteilung

Abschiedsvorstellung: *Le Nozze di Figaro* zum Finale der Intendanz von Georges Delnon am 3. Juli 2025 - mit prominenter Besetzung, einem Grußwort von Carsten Brosda und Empfang für das Publikum

Hamburg, den 20. Juni 2025. **Mit einer besonderen Vorstellung von Mozarts *Le Nozze di Figaro* am 3. Juli 2025 endet die Opernspielzeit 2024/25 und zugleich die 10-jährige Intendanz von Georges Delnon: Hamburgs Kultursenator Carsten Brosda wird den Abend mit einem Grußwort eröffnen. Im Anschluss sind Publikum und Mitwirkende zu einem Umtrunk eingeladen.**

Die Hamburger Produktion ***Le Nozze di Figaro*** wurde in Georges Delnons Eröffnungsspielzeit 2015/16 von **Stefan Herheim** inszeniert und gehört seitdem zu den erfolgreichsten Produktionen des Hamburger Opernrepertoires. Zu erleben ist sie nun noch einmal in prominenter Besetzung: **Olga Peretyatko**, die in dieser Spielzeit vom Senat zur Hamburgischen Kammersängerin ernannt wurde, ist La Contessa d'Almaviva. **Katharina Konradi** singt Susanna und **Julia Lezhneva** kehrt noch einmal als Cherubino auf die Hamburger Opernbühne zurück. In der Titelpartie ist Ensemblemitglied **Chao Deng** zu erleben, **Kartal Karagedik** singt seinen Gegenspieler, den Grafen d'Almaviva. Am Pult des Philharmonischen Staatsorchester Hamburg steht **Nicholas Carter**, der 2026 Generalmusikdirektor der Staatsoper Stuttgart wird.

Carsten Brosda, Senator für Kultur und Medien: „Der Kreis einer ereignisreichen Intendanz schließt sich in wunderbarer Vollendung mit der erfolgreichen Produktion von Mozarts *Le Nozze di Figaro*. Die Musikstadt Hamburg verdankt Georges Delnon viele beeindruckende Inszenierungen, die immer von großer Empathie für das Musiktheater geprägt waren und dem festen Glauben an die gesellschaftliche Kraft der Oper. Ich danke Georges Delnon sehr für seinen großen Einsatz. Diese Jahre verdienen ein Fest!“

Staatsopernintendant Georges Delnon: „Mozart bildete eine der großen Linien meiner Hamburger Intendanz und sie endet mit dem Anfang: *Le Nozze di Figaro* war der Auftakt unserer großen, 10 Jahre umfassenden Mozart-Serie. Ich freue mich, diese spritzige und zugleich berührende Produktion unserem Publikum nun noch einmal in einer

herausragenden Besetzung zeigen zu können. Dieser Abend wird ein Fest und gemeinsam mit Publikum und allen Beteiligten wollen wir das feiern.“

Im Anschluss an die Vorstellung sind Publikum und Mitwirkende zu einem Umtrunk im Foyer der opera stabile eingeladen (Kleine Theaterstraße 1, rechts neben dem Opernhaus).

Wolfgang Amadeus Mozart
Le Nozze di Figaro

Musikalische Leitung: **Nicholas Carter**
Inszenierung: **Stefan Herheim**
Bühnenbild: **Christof Hetzer**
Kostüme: **Gesine Völlm**
Licht: **Phoenix (Andreas Hofer)**
Video: **fettFilm**
Dramaturgie: **Alexander Meier-Dörzenbach**
Chor: **Christian Günther**

Mit: Il Conte d'Almaviva **Kartal Karagedik**, La Contessa d'Almaviva **Ks. Olga Peretyatko**, Susanna **Katharina Konradi**, Figaro **Chao Deng**, Cherubino **Julia Lezhneva**, Marcellina **Claire Gascoin**, Don Bartolo **Han Kim**, Don Curzio **Ks. Peter Galliard**, Don Basilio **Manuel Günther**, Barbarina **Marie Maidowski**, Antonio **Keith Klein**, **Philharmonisches Staatsorchester Hamburg, Chor der Hamburgischen Staatsoper**

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Unterstützt durch die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper

Vorstellung am 3. Juli um 19.00 Uhr, Großes Haus

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen

Dr. Michael Bellgardt
Pressesprecher Staatsoper Hamburg
Hamburgische Staatsoper GmbH
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
Tel.: +49 40 35 68 406
Fax: +49 40 35 68 308
mobil: +49 151 5642 4220
E-Mail: michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de
www.staatsoper-hamburg.de
#staatsoperHH