

## Pressemitteilung

### **Muss denn in diesem Land immer alles politisch sein? - Podiumsdiskussion mit Kent Nagano und Konzert „Der Diktator“ im LichtwerkTheater Bergedorf**

Hamburg, 28. Januar 2025. **Unter dem Titel „Muss denn in diesem Land immer alles politisch sein?“ findet am 31. Januar 2025 eine Podiumsdiskussion und Konzert im LichtwerkTheater in Bergedorf statt. Holger Noltze und Inge Klopfer sind im Gespräch mit Kent Nagano. Im Anschluss erklingt der berühmte Einakter „Der Diktator“ von Ernst Krenek.**

Im Dialog mit dem Musikwissenschaftler Holger Noltze und der Sachbuchautorin Inge Klopfer blickt Kent Nagano auf seine Zeit als Generalmusikdirektor der Hamburgischen Staatsoper und des Philharmonischen Staatsorchesters zurück. Welche Rolle spielt die Oper heute in der demokratischen Stadtgesellschaft und wie kann sie Menschen als Institution und durch ihre Kunst zusammenbringen?

Im Anschluss erklingt Musik von Ernst Krenek, dem politischen Komponisten par excellence, der in seinen Werken, wie etwa seinem berühmten Einakter „Der Diktator“ (1926) über einen machthungrigen Herrscher, der einen Krieg initiiert, immer wieder über das gesellschaftliche Zusammenleben nachgedacht hat. Auch für die Feierlichkeiten zur Wiedereröffnung der Hamburgischen Staatsoper nach dem Zweiten Weltkrieg steuerte er eindrucksvolle Musik bei: seine im amerikanischen Exil komponierte Oper „Pallas Athene weint“ – eine Parabel auf den Kampf um die Demokratie.

*Die Veranstaltung findet in Kooperation mit der Staatsoper Hamburg, der Körber-Stiftung und der Reihe „Oper und Demokratie“ des Thomas Mann House, Los Angeles, statt. Sie wird von Thomas Mann-Fellow Kai Hinrich Müller kuratiert und war seit Januar 2024 an verschiedenen Spielstätten zu Gast.*

Informationen unter <https://www.vatmh.org/de/oper-und-demokratie.html>

***Muss denn in diesem Land immer alles politisch sein?***

Podiumsdiskussion:

**Holger Noltze** und **Inge Kloepfer** im Gespräch mit **Kent Nagano**

Konzert:

Ernst Krenek ***Der Diktator*** (1926)

Musikalische Leitung: **Volker Krafft**

Diktator: **Nicholas Mogg**

Charlotte: **Marie Maidowski\***

Offizier: **Aaron Godfrey-Mayes\***

Maria: **Tahirah Zossou**

\*Mitglieder im Internationalen Opernstudio der Staatsoper Hamburg

**Freitag, 31. Januar 2025, 20.00 - 22.00 Uhr, LichtwarkTheater Bergedorf, Tickets zu 5,- € über den Vertrieb der Hamburgischen Staatsoper [www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de)**

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen

Dr. Michael Bellgardt  
Pressesprecher Staatsoper Hamburg  
Hamburgische Staatsoper GmbH  
Große Theaterstraße 25  
20354 Hamburg  
Tel.: +49 40 35 68 406  
Fax: +49 40 35 68 308  
mobil: +49 151 5642 4220  
E-Mail: [michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de](mailto:michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de)  
[www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de)  
#staatsoperHH