

Staatsoper Hamburg

Pressemitteilung

Staatsoper Hamburg trauert um Edith Mathis

Hamburg, den 11. Februar 2025. **Die Staatsoper Hamburg trauert um die Opernsängerin Edith Mathis. Die Schweizerin starb zwei Tage vor ihrem 87. Geburtstag am 9. Februar in Salzburg, wie ihre Agentur mitteilte.**

Edith Mathis brillierte bereits in den 1960er- und 1970er-Jahren an der Seite von Karl Böhm oder Carlos Kleiber in Wolfgang Amadeus Mozarts "Hochzeit des Figaro" und Carl Maria von Webers "Der Freischütz". Ihre Rollen führten sie bis an die MET in New York. Die bayerische Kammersängerin Edith Mathis machte sich nicht nur als Opernsängerin, sondern auch als Oratorien- und Liedinterpretin von Bach bis Brahms einen Namen. Besondere Höhepunkte ihrer künstlerischen Laufbahn waren ihre Teilnahme an den Uraufführungen der Opern *Der Zerrissene* von Gottfried von Einem am 17. September 1964 an der Hamburgischen Staatsoper, und *Hilfe, Hilfe, die Globalinks* von Gian Carlo Menotti am 21. Dezember 1968 an der Hamburgischen Staatsoper.

Wir werden ihr Andenken in Würde halten.

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen

Dr. Michael Bellgardt
Pressesprecher Staatsoper Hamburg
Hamburgische Staatsoper GmbH
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
Tel.: +49 40 35 68 406
Fax: +49 40 35 68 308
mobil: +49 151 5642 4220
E-Mail: michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de
www.staatsoper-hamburg.de
#staatsoperHH