

Die Hamburgische Staatsoper GmbH (Chordirektor Eberhard Friedrich) sucht für den Staatsopernchor zur neuen Spielzeit 2022/2023 die Position

## 1. Bass

- Vertrag NV Bühne -

Die Staatsoper Hamburg zählt zu den führenden Opernhäusern Europas. Auf dem Spielplan stehen jede Spielzeit sechs Opern- und zwei Ballettpremieren auf der Großen Bühne und zahlreiche Wiederaufnahmen aus dem umfangreichen Repertoire, das Werke aus fast 350 Jahren Musikgeschichte umfasst. Modernes Musiktheater zu zeigen, alte Werke mit neuen Sichtweisen zu verbinden und die Klassiker des Repertoires zu pflegen, sind neben einer markanten Leidenschaft für das Neue wichtige programmatische Schwerpunkte.

Voraussetzungen: - Studium der Fachrichtung Gesang  
- einwandfreie Beherrschung der deutschen Sprache

Vergütung: Chorgagenklasse 1a,  
zzgl. Pauschalvergütung.

Schwerbehinderte Bewerberinnen werden bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung vorrangig berücksichtigt.

Ihre ausführliche Bewerbung (Kopien, da keine Rücksendung) senden Sie bitte bis zum **31. Dezember 2021** an die:

Hamburgische Staatsoper GmbH  
Chorinspektion  
Große Theaterstraße 25  
20354 Hamburg

[chorinspektion@staatsoper-hamburg.de](mailto:chorinspektion@staatsoper-hamburg.de)

Kosten, die Ihnen durch die Einladung zum Vorstellungsgespräch entstehen, können durch uns leider nicht übernommen werden.