

Die Hamburgische Staatsoper GmbH sucht für die Abteilung Dramaturgie zum 01.09.2025 und befristet bis zum 31.12.2025 im Rahmen einer Mutterschutzvertretung sowie ggf. im Anschluss einer Elternzeitvertretung in Vollzeit die Position

Dramaturg:in (m/w/d) -NV Bühne-

Die Hamburgische Staatsoper zählt zu den führenden internationalen Opernhäusern Europas, das Philharmonische Staatsorchester als Hamburgs größtes und ältestes Orchester, gibt seine Philharmoniekonzerte in der Elbphilharmonie und spielt bei über 240 Vorstellungen der Staatsoper Hamburg und des Hamburg Ballett.

Zum ersten Mal seit 50 Jahren starten alle drei Sparten zur Saison 2025/2026 quasi zeitgleich unter neuer Führung. Mit Tobias Kratzer (Intendanz Oper), Omer Meir Wellber (Generalmusikdirektor) und Demis Volpi (Intendanz Hamburg Ballett) konzipieren drei Künstlerpersönlichkeiten einer neuen Generation künftig die künstlerische Ausrichtung.

Zu Ihren Aufgaben gehören:

- Produktionsdramaturgie für die Produktionen „Ruslan und Ljudmila“, „Die Unruhenden“ (Produktionsdramaturgie mit Hausanbindung für Gastdramaturg) und ggfs. „Il barbiere di Siviglia“
- Redaktionelle Aufgaben für verschiedene Medien und Verfassen von Originalbeiträgen (zu Neuproduktionen und Repertoirestücken)
- Organisation und Durchführung von Zusatzveranstaltungen und Vermittlungsformaten im Rahmen der Programmlinien CLICK in und FRAMING the REPERTOIRE
- Vorbereitung von Produktionen kommender Spielzeiten
- Direktionsdienste

Sie verfügen über:

- Ein abgeschlossenes Hochschulstudium der Musik- oder Theaterwissenschaften bzw. eines vergleichbaren Studiengangs
- Erfahrungen in der Musiktheaterdramaturgie
- Kenntnisse in den Abläufen eines Opernbetriebs
- Repertoirekenntnisse im Bereich Oper und Musiktheater sowie fundierte Repertoirekenntnis und Interesse an der zeitgenössischen Entwicklung von Oper und Musiktheater
- Gute Deutschkenntnisse in Wort und Schrift, Sprachkenntnis in Englisch und weiteren Fremdsprachen wünschenswert
- Gute PC-Kenntnisse
- Eine eigenverantwortliche, selbständige und strukturierte Arbeitsweise
- Großes Engagement und hohe Motivation, Zuverlässigkeit und Belastbarkeit
- Ein freundliches und kompetentes Auftreten
- Kommunikatives Talent und ausgeprägte Kreativität
- Ein hohes Maß an Teamgeist und Flexibilität
- Die Bereitschaft, zu theaterüblichen Zeiten zu arbeiten

Wir bieten:

- ein aufregendes, abwechslungsreiches Arbeitsfeld voller kreativer Freiräume und Gestaltungsmöglichkeiten in einem internationalen Kulturbetrieb
- einen modernen Arbeitsplatz in der Hamburger Innenstadt
- gute Anbindung an den ÖPNV
- betriebliche Altersvorsorge gem. Versorgungsanstalt der deutschen Bühnen
- Kantine
- Firmenfitnesskooperation EGYM Wellpass
- Fahrradleasing mit JobRad

Schwerbehinderte Bewerber:innen werden bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung vorrangig berücksichtigt. Die Hamburgische Staatsoper GmbH fördert aktiv die Gleichbehandlung aller Mitarbeiter:innen. Wir begrüßen Bewerbungen ausdrücklich unabhängig von Alter, ethnischen oder sozialer Herkunft, Religion, sexueller Orientierung oder geschlechtlicher Identitäten.

Wir bitten um Zusendung der Bewerbung in Form **eines** PDF mit Lebenslauf, Referenzen, Arbeitsproben und (max. einseitigem) Anschreiben bis zum **20.06.2025** an die:

Hamburgische Staatsoper GmbH
Rebecca von Glahn, Personalabteilung
bewerbung@staatsoper-hamburg.de

Bei Rückfragen kontaktieren Sie gerne

Frau Dr. Laura Schmidt (des. Chefdramaturgin) Laura.Schmidt@staatsoper-hamburg.de und
Christopher Warmuth (des. stv. Chefdramaturg) Christopher.Warmuth@staatsoper-hamburg.de

Kosten, die Ihnen durch die Einladung zum Vorstellungsgespräch entstehen, können durch uns leider nicht übernommen werden.