

Leitung Abteilung Bühnentechnik/Logistik (m/w/d)

- Vertrag NV Bühne (SR) Bühnentechniker -

Die Staatsoper Hamburg zählt zu den führenden Opernhäusern Europas. Auf dem Spielplan stehen jede Spielzeit sechs Opern- und zwei Ballettpremieren auf der Großen Bühne und zahlreiche Wiederaufnahmen aus dem umfangreichen Repertoire, das Werke aus fast 350 Jahren Musikgeschichte umfasst. Modernes Musiktheater zu zeigen, alte Werke mit neuen Sichtweisen zu verbinden und die Klassiker des Repertoires zu pflegen, sind neben einer markanten Leidenschaft für das Neue wichtige programmatische Schwerpunkte.

Als Leiter*in der Abteilung Bühnentechnik/Logistik sind Sie Vorgesetzte*r der Bühneninspektion, der Abteilung Bühnentechnik und Transportabteilung mit ca. 80 Mitarbeiter*innen.

Wesentliche Schwerpunkte Ihrer Arbeit:

- Im Sinne der VStättVO verantworten Sie den reibungslosen bühnentechnischen Ablauf der Proben und Vorstellungen auf der Bühne/Probephöhne, den Transport von Bühnendekorationen sowie deren fachgerechte und sichere Lagerung;
- An der bühnentechnischen Erarbeitung von Opern- und Ballett Neuproduktionen wirken Sie, indem Sie das bühnentechnisch Machbare ausloten, maßgeblich mit. Gemeinsam mit Ihrem erfahrenen bühnentechnischen Team verzahnen Sie die neuen Produktionen mit dem Spielbetrieb des Repertoires. Dabei arbeiten Sie eng mit allen am Produktionsprozess beteiligten zusammen und sichern als zentrale Kommunikationsstelle, dass abteilungsübergreifende Herausforderungen im Bühnenbetrieb erfolgreich gemeistert werden;
- Im Sinne einer modernen Führungskultur obliegt Ihnen die disziplinarische und fachliche Führung sowie die Personalentwicklung aller Beschäftigten in Ihrer Abteilung. An der Ausbildung der Veranstaltungstechniker*innen sind Sie für den Fachbereich Bühnentechnik wesentlich beteiligt;
- Sie erstellen die Dienstplanung Bühnentechnik/Transport und stimmen diese für den Bühnenbetrieb abteilungsübergreifend mit den anderen bühnennahen Abteilungen ab;
- Als Verantwortliche*r für den Arbeits- und Gesundheitsschutz der nachgeordneten Abteilungen bzw. Mitarbeiter/innen erstellen Sie Gefährdungsbeurteilungen für Arbeitsprozesse bzw. szenische Vorgänge.

Es erwartet Sie eine herausfordernde und abwechslungsreiche Aufgabe in einem künstlerisch geprägten Umfeld sowie die Arbeit in einem engagierten Team des renommierten Staatsoperbetriebes.

Anforderungsprofil:

- Die Befähigung als Meister*in für Veranstaltungstechnik der Fachrichtung Bühne/Studio;
- weiterführende Qualifikationen wie z.B. ein Hochschulabschluss im Bereich der Theater- und Veranstaltungstechnik sind von Vorteil
- eine abgeschlossene technisch/handwerkliche Berufsausbildung (z.B. Fachkraft für Veranstaltungstechnik, Tischler, Schlosser o.ä.) ist von Vorteil;
- Mehrjährige Berufserfahrungen in einem Opern-/Theaterbetrieb in vergleichbarer Position sind erwünscht;
- Erfahrungen im Bereich der Transportlogistik sind von Vorteil;
- Grundlegende Kenntnisse im Bereich Dekorationsbau/Konstruktion/Statik sind erwünscht;
- Gute EDV-Kenntnisse, insbesondere im Bereich MS Office und CAD sind erwünscht
- Gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift sind erwünscht;
- Die Bereitschaft zu theaterspezifischer unregelmäßiger Arbeit auch an Wochenenden und Feiertagen
- Wir erwarten eine Persönlichkeit mit Einsatzfreude zur Bearbeitung der anstehenden Aufgaben, großem organisatorischen Geschick, Flexibilität sowie Integrations- und Kommunikationsfähigkeit.

Wir bieten ein sehr interessantes abwechslungsreiches Aufgabengebiet im Kulturbereich in einem internationalen Umfeld, Betriebliches Gesundheitsmanagement und eine vergünstigte HVV-Proficard.

Schwerbehinderte Bewerber/innen werden bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung vorrangig berücksichtigt.

Ihre schriftlichen Bewerbungsunterlagen (Onlinebewerbungen bitte nur ein PDF) senden Sie bitte bis zum **04.04.2023** an die:

Hamburgische Staatsoper GmbH
Rebecca Willhöft, Personalabteilung
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
bewerbung@staatsoper-hamburg.de