

Staatsoper Hamburg

Die **Hamburgische Staatsoper GmbH**
sucht in der Abteilung Beleuchtung ab dem
nächstmöglichen Zeitpunkt in Vollzeit die Position

Meister für Veranstaltungstechnik Fachrichtung Beleuchtung (m/w/d)

- Vertrag NV Bühne (SR) Bühnentechniker oder Entgeltgruppe 9a TV-AVH -

Die Staatsoper Hamburg zählt zu den führenden Opernhäusern Europas. Auf dem Spielplan stehen jede Spielzeit sechs Opern- und zwei Ballettpremieren auf der Großen Bühne und zahlreiche Wiederaufnahmen aus dem umfangreichen Repertoire, das Werke aus fast 350 Jahren Musikgeschichte umfasst. Modernes Musiktheater zu zeigen, alte Werke mit neuen Sichtweisen zu verbinden und die Klassiker des Repertoires zu pflegen, sind neben einer markanten Leidenschaft für das Neue wichtige programmatische Schwerpunkte.

Als Beleuchtungsmeister*in der Abteilung Beleuchtung/Video sind Sie dem Leiter der Abteilung unterstellt und arbeiten künstlerisch, organisatorisch und technisch zusammen mit drei weiteren Beleuchtungsmeister*innen. Mit weiteren 28 Beleuchter*innen und Videotechniker*innen sind Sie für die beleuchtungstechnische sowie künstlerische Betreuung der Produktionen der Staatsoper zuständig. Dem Beleuchtungsmeister obliegt die Überprüfung und Bedienung aller beleuchtungstechnischen Anlagen; er sorgt für die ordnungs- und termingerechte Einrichtung der Beleuchtung für Proben und Aufführungen und achtet auf einen reibungslosen Ablauf der beabsichtigten Lichtstimmungen. Neben der Umsetzung der künstlerisch-technischen Anforderungen beinhaltet diese Tätigkeit auch administrative Aufgaben.

Wesentliche Schwerpunkte Ihrer Arbeit:

- Sie nehmen die Führungsaufgabe als diensthabende/r Beleuchtungsmeister*in der Abteilung wahr
- Sie projektieren lichttechnische Installationen für Bühnendekorationen und setzen diese um
- Sie wirken mit Ihrer Qualifikation und Ihrem Engagement bei der Ausbildung von Veranstaltungstechniker*innen mit
- Sie übernehmen Proben- und Vorstellungsdienste
- Sie beschaffen und verwalten Arbeitsmittel für die Abteilung Beleuchtung/Video
- Sie beachten und setzen die veranstaltungstechnischen und sicherheitstechnischen Regeln und Normen durch

Anforderungsprofil:

- Die Befähigung als gepr. Meister*in für Veranstaltungstechnik der Fachrichtung Beleuchtung wird vorausgesetzt, darüber hinaus gehende Qualifikationen sind von Vorteil
- Mehrjährige Berufserfahrungen in einem Opern-/Theaterbetrieb in vergleichbarer Position sind erwünscht
- Die Fähigkeit, Lichtkonzepte zu erarbeiten und künstlerische Prozesse kreativ zu begleiten, auch unter Zeitdruck und repertoiretauglich, wird vorausgesetzt
- Gute IT-Kenntnisse, insbesondere im Bereich MS Office und CAD sowie Netzwerkkennnisse sind erwünscht
- Eine abgeschlossene technisch/handwerkliche Berufsausbildung (z.B. Fachkraft für Veranstaltungstechnik, Elektrofachkraft o.ä.) ist von Vorteil
- Video ist für Sie kein Fremdwort; Sie haben zumindest ein grundsätzliches Verständnis moderner Kamera-, Beamer- und Medienserver-Technik
- Erfahrungen bei der Erstellung von Gefährdungsbeurteilungen werden erwartet
- Gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift sind erwünscht
- Die Bereitschaft zu theaterspezifischen unregelmäßigen Arbeitszeiten auch an Wochenenden und Feiertagen sollte selbstverständlich sein
- Wir erwarten eine Persönlichkeit mit Einsatzfreude zur Bearbeitung der anstehenden Aufgaben, großem organisatorischen Geschick, Flexibilität sowie Integrations- und Kommunikationsfähigkeit

Wir bieten ein sehr interessantes abwechslungsreiches Aufgabengebiet im Kulturbereich in einem internationalen Umfeld, Betriebliches Gesundheitsmanagement und eine vergünstigte HVV-Proficard.

Schwerbehinderte Bewerber/innen werden bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung vorrangig berücksichtigt.

Ihre schriftlichen Bewerbungsunterlagen (Onlinebewerbungen bitte nur ein PDF) senden Sie bitte bis zum **31.01.2023** an die:

Hamburgische Staatsoper GmbH
Rebecca Willhöft, Personalabteilung
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
bewerbung@staatsoper-hamburg.de

Kosten, die Ihnen durch die Einladung zum Vorstellungsgespräch entstehen, können durch uns leider nicht übernommen werden.