

Die **Hamburgische Staatsoper GmbH** sucht in der Spielzeit 2025/26 jeweils eine

## **Regiehospitantz (m/w/d)**

für folgende Neuproduktionen auf der Hauptbühne sowie in der Opera Stabile:

- DIE GÄNSEMAGD (Regie: Tobias Kratzer)  
vom 01.06.25 bis zum 21.06 und vom 04.09 bis zum 28.09.25
- DAS PARADIES UND DIE PERI (Regie: Tobias Kratzer)  
vom 24.06.25 bis zum 19.07 und vom 04.09 bis zum 27.09 .25
- RUSLAN UND LJUDMILA (Regie: Alexandra Szemerédy und Magdolna Párditka)  
vom 22.09.25 bis zum 09.11.25
- DIE GROSSE STILLE (Regie: Christopher Rüping)  
vom 19.01.26 bis zum 15.03.26
- MICHAELS REISE (Regie: Elisabeth Stöppler)  
vom 10.03.26 bis zum 11.04.26
- FRAUENLIEBE UND –STERBEN (Regie: Tobias Kratzer)  
vom 09.03.26 bis zum 12.04.26
- IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Regie: Tatjana Gürbaca)  
vom 07.04.26 bis zum 17.05.26

Die Hamburgische Staatsoper zählt zu den führenden Opernhäusern Europas. Ab der Spielzeit 2025/26 konzipieren Tobias Kratzer als neuer Intendant der Staatsoper Hamburg und mit ihm Omer Meir Wellber als neuer Generalmusikdirektor die künftige künstlerische Ausrichtung des Hauses.

Wir suchen Regiehospitant:innen, die Interesse und Lust an spannenden Einblicken hinter die Kulissen und Entstehung von neuen Inszenierungen bekannter als auch weniger bekannter Werke des Opernrepertoires haben.

Während der Hospitantz lernen Sie an einem internationalen Opernhaus vom ersten Probenantrag bis zur Premiere den gesamten Probenprozess einer Neuproduktion, die Produktionsabläufe, die Arbeit der Spielleitung und des Regieteam, das Zusammenspiel der an einer Produktion beteiligten Gewerke, die Koordination der Probenabläufe sowie die Beleuchtungsproben kennen.

### **Anforderungsprofil:**

- Hohes Verantwortungsbewusstsein und Organisationstalent
- Fähigkeit, Klavierauszüge und Partituren zu lesen
- Freude und Interesse an Kultur- und Theaterarbeit
- Bereitschaft zu unregelmäßigen Arbeitszeiten

Wir bieten eine interessante, und praxisnahe Erfahrung in einem aufgeschlossenen Team mit namhaften Künstler\*innen und den unterschiedlichen Kollektiven der Hamburgischen Staatsoper.

Die Hamburgische Staatsoper GmbH fördert aktiv die Gleichbehandlung aller Mitarbeiter:innen. Wir begrüßen Bewerbungen ausdrücklich unabhängig von Alter, ethnischer oder sozialer Herkunft, Religion, sexueller Orientierung oder gleichgeschlechtlicher Identitäten. Schwerbehinderte Bewerber:innen werden bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung vorrangig berücksichtigt.

**Bitte geben Sie bei der Bewerbung an, für welche Neuproduktionen Sie an einer Regiehospitantz interessiert sind.**

Wir bitten um Zusendung der Bewerbung in Form eines PDF bis zum **27.04.2025** an die:

Hamburgische Staatsoper GmbH  
Rebecca von Glahn, Personalabteilung  
bewerbung@staatsoper-hamburg.de

Kosten, die Ihnen durch die Einladung zum Vorstellungsgespräch entstehen, können durch uns leider nicht übernommen werden.