

Die **Hamburgische Staatsoper GmbH**

sucht in der Tonabteilung ab dem nächstmöglichen

Zeitpunkt, spätestens zum Spielzeitbeginn 2023/24 in Vollzeit die Position

Tonmeister (m/w/d) mit Zusatzqualifikation Video

- Vertrag NV Bühne (SR) Bühnentechniker -

Die Staatsoper Hamburg zählt zu den führenden Opernhäusern Europas. Auf dem Spielplan stehen jede Spielzeit sechs Opern- und zwei Ballettpremieren auf der Großen Bühne und zahlreiche Wiederaufnahmen aus dem umfangreichen Repertoire, das Werke aus fast 350 Jahren Musikgeschichte umfasst. Modernes Musiktheater zu zeigen, alte Werke mit neuen Sichtweisen zu verbinden und die Klassiker des Repertoires zu pflegen, sind neben einer markanten Leidenschaft für das Neue wichtige programmatische Schwerpunkte.

Wesentliche Schwerpunkte Ihrer Arbeit:

- Erstellung von Zuspielmaterial und tontechnische Einrichtung in Abstimmung mit Regisseuren, Choreographen und Dirigenten
- Klangregie bei Neuinszenierungen
- zuverlässige Umsetzung der tontechnischen Erfordernisse im täglichen Repertoirebetrieb
- Mitwirkung bei der Ausbildung Fachkraft für Veranstaltungstechnik (m/w/d)
- Video ist für Sie kein Fremdwort; Sie haben zumindest ein grundsätzliches Verständnis moderner Kamera-, Beamer- und Medienserver-Technik
- Pflege von Ton- und Videoarchiven

Anforderungsprofil:

- Ein abgeschlossenes Studium als Dipl.-Tonmeister/Toningenieur, Master Sound/Vision, Bachelor of Engineering (Ton und Bild) o. vgl. wird vorausgesetzt. Darüber hinaus gehende Qualifikationen sind von Vorteil.
- Mehrjährige Berufserfahrungen in einem Opern-/Theaterbetrieb in vergleichbarer Position sind erwünscht.
- Ein fundiertes musikalisch-ästhetisches Urteilsvermögen
- umfangreiche musikalische Kenntnisse und sicherer Umgang mit Partituren und Klavierauszügen
- Erfahrung mit Live-Mischung und Beschallungstechnik
- gute Kenntnisse in und Erfahrung mit digitaler Audiotechnik (im Speziellen Stagetec Aurus/Nexus und Soundcraft Vi-Serie, Yamaha LS-9, TF)
- Erfahrung im Digitalschnitt (z.B. Magix Sequoia)
- technische Expertise und ästhetisches Urteilsvermögen im Bereich Bildgestaltung
- gute Kenntnisse im Bereich Videotechnik u.a. bezüglich Signalübertragungstechnik, Formatspezifikationen, Kameratechnik
- grundsätzliches Verständnis moderner Beamer- und Medienserver-Technik
- Gute IT-Kenntnisse, insbesondere im Bereich MS Office sowie Netzwerkkennnisse sind erwünscht.
- Erfahrungen bei der Erstellung von Gefährdungsbeurteilungen sind wünschenswert.
- Gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift sowie die Bereitschaft zu theaterspezifischer unregelmäßigen Arbeit auch an Wochenenden und Feiertagen werden vorausgesetzt.

Wir bieten ein sehr interessantes abwechslungsreiches Aufgabengebiet im Kulturbereich in einem internationalen Umfeld, Betriebliches Gesundheitsmanagement und eine vergünstigte HVV-Proficard.

Schwerbehinderte Bewerber/innen werden bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung vorrangig berücksichtigt.

Ihre schriftlichen Bewerbungsunterlagen (Onlinebewerbungen bitte nur ein PDF) senden Sie bitte bis zum **20.12.2022** an die:

Hamburgische Staatsoper GmbH
Rebecca Willhöft, Personalabteilung
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
bewerbung@staatsoper-hamburg.de

Kosten, die Ihnen durch die Einladung zum Vorstellungsgespräch entstehen, können durch uns leider nicht übernommen werden.