

Staatsoper Hamburg

Die **Hamburgische Staatsoper GmbH** sucht für den Bühnenbereich ab dem nächstmöglichen Zeitpunkt in Vollzeit die Position

Veranstaltungstechniker (m/w/d) mit Schwerpunkt Ton

-Entgeltgruppe 6 TV-AVH-

Die Staatsoper Hamburg zählt zu den führenden Opernhäusern Europas. Auf dem Spielplan stehen jede Spielzeit sechs Opern- und zwei Ballettpremieren auf der Großen Bühne und zahlreiche Wiederaufnahmen aus dem umfangreichen Repertoire, das Werke aus fast 350 Jahren Musikgeschichte umfasst. Modernes Musiktheater zu zeigen, alte Werke mit neuen Sichtweisen zu verbinden und die Klassiker des Repertoires zu pflegen, sind neben einer markanten Leidenschaft für das Neue wichtige programmatische Schwerpunkte.

Als Veranstaltungstechniker (m/w/d) mit dem Schwerpunkt Ton sind Sie in der Tonabteilung eingegliedert und arbeiten organisatorisch und technisch mit vier weiteren Tonmeistern (m/w/d) sowie einem Tontechniker (m/w/d) zusammen. Gemeinsam sind Sie im Team für die tontechnische Betreuung der Produktionen der Staatsoper im Rahmen des Vorstellungs- und Probenbetriebes (Repertoire und Neuinszenierung) zuständig.

Es erwartet sie eine herausfordernde und abwechslungsreiche Tätigkeit in einem künstlerisch geprägten Umfeld als Mitglied eines engagierten Teams an einem renommierten Haus.

Aufgaben:

- tontechnische Einrichtung in Abstimmung mit Regisseuren, Tonmeistern, Dirigenten und Choreographen
- eigenständige Betreuung einfacherer Proben und Vorstellungen
- zuverlässige Umsetzung der tontechnischen Erfordernisse im täglichen Repertoirebetrieb
- Video ist für Sie kein Fremdwort; Sie haben ein grundsätzliches Verständnis moderner Kamera- und Medienserver-Technik im Zusammenhang mit Videosignal-Übertragungstechnik
- Sie wirken mit Ihrer Qualifikation und Ihrem Engagement bei der Ausbildung von Veranstaltungstechniker (m/w/d) mit
- Pflege von Ton- und Videoarchiven

Voraussetzungen:

- abgeschlossene Ausbildung als Fachkraft für Veranstaltungstechnik wird vorausgesetzt. Darüber hinaus gehende Qualifikationen sind von Vorteil
- mehrjährige Berufserfahrung in einem Opern-/Theaterbetrieb in vergleichbarer Position
- musikalische Kenntnisse und möglichst sicherer Umgang mit Klavierauszügen
- Erfahrung mit Live-Mischung und Beschallungstechnik
- gute Kenntnisse in und Erfahrung mit digitaler Audiotechnik (im Speziellen Stagetec Aurus/Nexus und Soundcraft Vi-Serie, Yamaha LS-9, TF)
- Erfahrung im Digitalschnitt (z.B. Magix Sequoia) und Zuspielsoftware (SCS, Trackshot, LIVE)
- Grundkenntnisse im Bereich Videotechnik u.a. bzgl. Signalübertragungstechnik, Formatspezifikationen, Kameratechnik
- gute IT-Kenntnisse, insbesondere im Bereich MS Office sowie Netzwerkkennnisse
- Erfahrung bei der Erstellung von Gefährdungsbeurteilungen
- gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift sowie die Bereitschaft zu theaterspezifischer unregelmäßiger Arbeit auch an Wochenende und Feiertagen

Staatsoper Hamburg

Wir erwarten eine Persönlichkeit mit Einsatzfreude zur Bearbeitung der anstehenden Aufgaben, großem organisatorischen Geschick und ausgeprägter Kommunikationsfähigkeit. Neben fachlicher Kompetenz zeichnen Sie sich durch ein hohes Maß an Einfühlungsvermögen und Verantwortungsbewusstsein aus.

Wir bieten ein sehr interessantes abwechslungsreiches Aufgabengebiet im Kulturbereich in einem internationalen Umfeld, betriebliches Gesundheitsmanagement und eine vergünstigte HVV Proficard.

Schwerbehinderte Bewerber*innen werden bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung vorrangig berücksichtigt.

Ihre schriftlichen Bewerbungsunterlagen (Onlinebewerbungen bitte nur ein PDF) senden Sie bitte bis zum **31.01.2022** an die:

Hamburgische Staatsoper GmbH
Frau Vanessa Emken, Personalabteilung
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
bewerbung@staatsoper-hamburg.de

Kosten, die Ihnen durch die Einladung zum Vorstellungsgespräch entstehen, können durch uns leider nicht übernommen werden.