

Die **Hamburgische Staatsoper GmbH** sucht in der Musiktheaterpädagogik zum 22.08.2019 eine/n

FSJler Kultur (m/w/d)

Die Staatsoper Hamburg zählt zu den führenden Opernhäusern Europas: Opernintendant Georges Delnon und Generalmusikdirektor Kent Nagano setzen mit ihrer Arbeit künstlerische Akzente, die diese Stellung unterstreichen und auf eine große Tradition als offenes, modernes und lebendiges Opernhaus verweisen. Auf dem Spielplan, der Werke aus fast 400 Jahren Musikgeschichte umfasst, steht neben fünf Premieren pro Spielzeit auf der Großen Bühne ein umfangreiches Repertoire. Die opera stabile ist das Labor für zeitgenössisches Musiktheater und der Begegnung mit dem Publikum. Modernes Musiktheater zu zeigen, alte Werke mit neuen Sichtweisen zu verbinden und die Klassiker des Repertoires zu pflegen, sind neben einer markanten Leidenschaft für das Neue wichtige programmatische Schwerpunkte.

„jung“, das Programm für Kinder und Jugendliche der Hamburgischen Staatsoper bietet sowohl musiktheaterpädagogisches Begleitprogramm, Musiktheater für Kinder und Familieneinführungen, als auch einen neuen Musiktheaterclub. Im Konzertbereich runden Proben- und Schulbesuche und Kinderkonzerte und eine musikalische Kinderbetreuung bei den Konzerten des Philharmonischen Staatsorchesters das abwechslungsreiche Programm ab. Ein FSJ Kultur an unserer Institution beinhaltet unter anderem die Mitwirkung an Konzeption, Planung und Durchführung von Veranstaltungen und Projekten im Bereich „jung“. Die Vor- und Nachbereitung sowie die begleitende Durchführung von Veranstaltungen. Die Musiktheater- und Konzertpädagogik arbeitet eng mit der Dramaturgie zusammen, so dass auch ein Einblick in die Arbeit der Opern- und Konzertdramaturgen möglich ist.

Die Musiktheater- und Konzert-Dramaturgie konzipiert gemeinsam mit der künstlerischen Leitung die Spielpläne, begleitet vor allem im Bereich der Oper intensiv die Konzeptions- und Probenphasen und bereitet die Aufführungen durch Programmhefte, Einführungen, Moderationen und rahmende Sonderveranstaltung für das Publikum auf. Neben der künstlerischen Arbeit mit den Regieteams sind das Recherchieren von Hintergrundinformationen, Verfassen von Texten für Programmhefte, Journal, Zeitungsbeilagen etc. und die Organisation von kleineren Veranstaltungen das zentrale Arbeitsfeld der Dramaturgie.

Tätigkeiten: Vor- und Nachbereitung von Workshops, Recherche, Erstellen von Materialien, Mitarbeit bei der Konzeptentwicklung, Assistenz bei der Durchführung von Veranstaltungen mit Kindern und Jugendlichen

Chancen: Die Freiwilligen erhalten in einem Jahr an der Hamburgischen Staatsoper einen Einblick in die Struktur und Abläufe einer großen Kulturinstitution, knüpfen Kontakte zu Künstlern und Kulturschaffenden und sammeln praktische Erfahrung im Bereich der Konzert- und Musiktheaterpädagogik.

Unsere Einrichtung ist barrierefrei zugänglich.

Wenn der Einsatzplatz Sie interessiert, bewerben Sie sich bitte bis zum 31.03.2019 unter folgendem Link:

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/920>